

BIBLIOBAMBINA

Primo catalogo dei libri in rima

2020

Illustrazione copertina: Sara Dissabo
Grafica: Davanzographics.com
Stampa: Lithostampa – Pesian di Prato UD
Settembre 2020

BIBLIOBAMBINA

Primo catalogo dei libri in rima
2020

«Ampie ricerche indicano che abituarsi ad apprezzare le rime e l'uso dei suoni iniziali e finali in giochi di parole e filastrocche giova sensibilmente alla preparazione del bambino all'apprendimento della lettura».

MARYANNE WOLF

neuroscienziata

«Le rime fanno così bene perché catturano l'attenzione dei bambini, giocando con la meraviglia dei suoni e la loro musicalità, e li introducono nel vasto mondo delle storie, preparandoli così a diventare buoni lettori».

CHIARA CARMINATI

scrittrice

Leggere è importante e ancora più importante è iniziare a farlo presto.

Ecco perché siamo partite dalle rime e dalle filastrocche per ideare un progetto di promozione della lettura rivolto alla fascia infantile 0-6 anni, “Rime bambine: filastrocche e rime come promozione del piacere di leggere a scuola e in famiglia”, sostenuto finanziariamente dal Centro per il libro e la lettura del MiBACT (www.facebook.com/rimebambine).

Tra le tante attività previste dal progetto c’era la realizzazione di questo catalogo bibliografico, che propone una selezione di 138 titoli tra albi e raccolte, più 4 saggi, e nasce dalla volontà di far conoscere a genitori, educatori, maestri, bibliotecari e quanti siano interessati alla letteratura per l’infanzia, una selezione, ancorchè parziale, di libri in rima di qualità.

Una guida tascabile per scegliere rime e filastrocche, sia tradizionali che moderne, da far conoscere e apprezzare a bambini e bambine di diverse fasce d’età, sia a scuola che in famiglia.

Buona lettura!

Alessandra Sila e Barbara Vatta

INDICE

A come...	10	C'era un bambino profumato	16
A fior di pelle	10	C'era un librinò piccino piccino picciò	16
A me gli occhi	10	Che tempo fa?	17
Al supermercato degli animali	11	Chi ha il coraggio?	17
Alfabeto delle fiabe	11	Come fa?	17
Alfabeto	11	Come ti vesti?	18
Alì Babà e i quaranta ladroni	12	Come? Cosa?	18
An Ghin Gò con il meraviglioso Gioco dell'Oca	12	Cosa fanno i dinosauri quando è ora di mangiare?	18
Animali diversi nella foresta	12	Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini	19
Anìn anìn a nolis	13	Dindolon campanon	19
Barčica po morju plava	13	Dire fare giocare	19
Bastoncino	13	Doremiao	20
Bati Bati le manine	14	Dov'è la mia mamma?	20
Brucoverde	14	Dov'è Meo?	20
Buchi e Bruchi	14	E tu che verso fai?	21
Buongiorno / Buonanotte	15	E tu dove leggi?	21
CantaFilaStrocche	15	Enci benci na kamenci: slovensko otroško izročilo	21
Caterina cammina cammina	15	Fenomenale	22
C'è un orango nella mia cameretta	16	Filastrocca acqua e sapone	22

Filastrocca delle mani.....	22	Il grande libro dei pisolini.....	29
Filastrocche a piedi nudi.....	23	Il Gruffalò.....	29
Filastrocche contro la fifa.....	23	Il Gruffalò + Gruffalò e la sua piccolina.....	29
Filastrocche degli animali.....	23	Il gufo... e gli altri.....	30
Filastrocche della pappa.....	24	Il mare in una rima.....	30
Filastrocche di Trieste.....	24	Il mio libro illustrato dei suoni.....	30
Filastrocche lunghe e corte.....	24	Il mostro peloso.....	31
Firmino e altre poesie.....	25	Il pulcino.....	31
Forme in gioco.....	25	Il soldatino del Pim Pum Pà.....	31
Gioco il mondo.....	25	Il viaggetto del ragnetto.....	32
Gli orsi non hanno paura.....	26	In ogni Pinocchio.....	32
Gocce di voce.....	26	In viaggio.....	32
Guarda c'è un buco... ..	26	L'isola di Bestierare.....	33
Guarda qua guarda là.....	27	La casa dei baci.....	33
I burloni.....	27	La casa dei gatti piccini piccini picciò.....	33
I miti greci.....	27	La casa di Topo Pitù.....	34
Il cammino dei diritti.....	28	La chiocciolina e la balena.....	34
Il carnevale degli animali.....	28	La mosca fosca.....	34
Il circo dei colori.....	28	La Musicastrocca.....	35

La papera, la pulce e l'orologio.....	35
La strega Rossella.....	35
Le favole a rovescio.....	36
Le ninne nanne di Pimpa.....	36
Le sei storie delle paroline magiche.....	36
Lungo il cammino.....	37
Lupo lupo, ma ci sei?.....	37
Mal di pancia calabrone.....	37
Mammalingua.....	38
Mamme in sol.....	38
Mare matto.....	38
Maremè.....	39
Marina Cocò oca piccina piccina picciò.....	39
Medved z miško na rami.....	39
Melacanti?.....	40
Mi piace il mondo.....	40
Miška osedlana in druge otroške pesmi.....	40
Musicantando.....	41
Nella casa dei gattini.....	41

Nella notte blu.....	41
Nidi di note.....	42
Ninna nanna ninna mamma.....	42
Ninna nanna per una pecorella.....	42
Ninna No.....	43
Ninnananna.....	43
Ninnananna Ninna-o.....	43
Ninna nanna piccina piccina picciò.....	44
Ninnenanne e tiritere.....	44
Nunù gioca.....	44
Nunù va a spasso.....	45
Oi deriderela.....	45
Papparappa.....	45
Peppina girò topina piccina piccina picciò.....	46
Pesciolino cantastorie birichino.....	46
Piccino.....	46
Poesie per aria.....	47
Prot.....	47
Quassù sull'albero.....	47

Rima rimani	48
Rime chiaroscure	48
Rime indovinelle	48
Rime per le mani	49
Rime piccoline	49
Saltumpò ranocchio piccino piccino picciò	49
Senza di me	50
Sole giallo che scaldi il mondo	50
Squeak, rumble, whomp! Whomp! Whomp!	50
Stella stellina la notte si avvicina... ..	51
TaNa liberAtutti	51
Tanti, tanti, tanti	51
Tinotino Tinotina Tino Tin Tin Tin	52
Topissimamente tuo	52
Tre piccoli pirati	52
Tutti a spasso	53
Tutti per tutti	53
Un cane in viaggio	53
Un nido di filastrocche	54

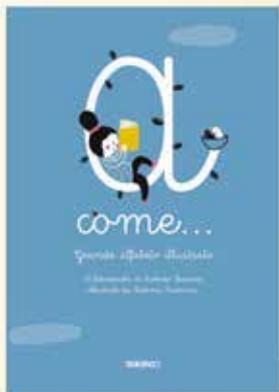
Una casetta troppo stretta	54
Una volta, un giorno	54
Vado via!	55
Vorrei un tempo lento lento	55
Whisky il ragnetto	55

SAGGI

Crescere parlando nella scuola dell'infanzia	56
Fai un libro, fanne un altro	56
Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo	57
Quando i grandi leggono ai bambini	57

LEGENDA

0+ anni	
3+ anni	
6+ anni	
Tutte le età	



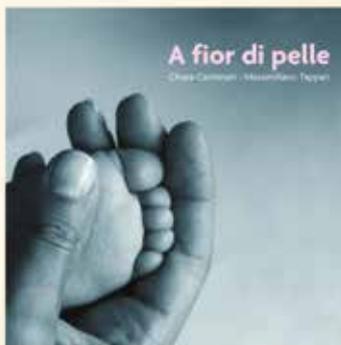
A COME...

Grande alfabeto illustrato

Roberto Piumini, Paloma Canonica
Maramèo, 2018

dai 5 anni ●●●●●

Riconoscere le lettere, imparare a leggere e a scrivere è un processo complesso che ogni bambino deve affrontare all'inizio del proprio percorso scolastico. Le belle illustrazioni di Paloma Canonica e le 26 filastrocche di Roberto Piumini accompagnano i bambini alla scoperta dell'alfabeto. I testi sono in "Corsivo Ticino", il font ad alta leggibilità creato sulla base dei modelli manoscritti in uso nella scuola della Svizzera italiana.



A FIOR DI PELLE

Chiara Carminati, Massimiliano Tappari
Lapis, 2018

da 0 anni ●●●●●

Libro della lettura condivisa tra un bambino piccolo e l'adulto che lo accudisce, mamma, papà, nonno, zia. Un libro che suggerisce la vicinanza e lo stare insieme e che fornisce parole che è bello ascoltare e ripetere. Un perfetto libro Nati per Leggere. Cartonato con angoli smussati, è un libro che andrà prima di tutto in mano ai neogenitori per sostenere il contatto vocale e fisico con il loro bambino.

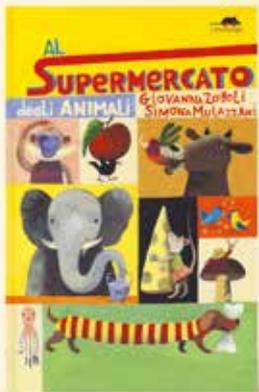


A ME GLI OCCHI

Maria Loretta Giraldo, Nicoletta Bertelle
La Coccinella, 2013

da 0 anni ●●●●●

Di chi sono questi occhi? Un libro con i buchi per giocare ad indovinare e abbattere lo stereotipo del lupo cattivo! Sei personaggi si avvicinano, ma come riconoscerli? Una rima in stampatello nero su sfondo bianco, sulla pagina sinistra ci fornisce chiare indicazioni sul personaggio da indovinare, di cui si intravedono solo gli occhi, la soluzione è a portata di mano basta girare la prossima pagina.

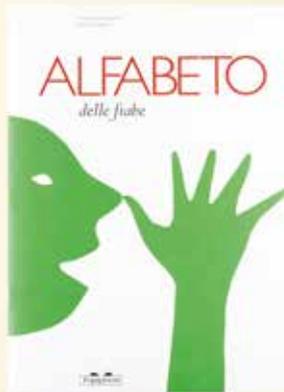


AL SUPERMERCATO DEGLI ANIMALI

Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani
Topipittori, 2007

dai 3 anni ●●●

Al supermercato degli animali è una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale, che a ogni specie regala il proprio cibo particolare, quasi 'tagliato' su misura. Ogni animale ha i suoi gusti e trova soddisfazione a ogni esigenza: chi controlla la freschezza della frutta e degli ortaggi, chi ordina formaggi, chi necessita di larve di mosconi. L'importanza del raggiungimento del proprio benessere attraverso una dieta equilibrata, genuina e naturale traspare da questo albo ricco di colori e forme dispiegati sui banconi del pesce, della carne, dei latticini.

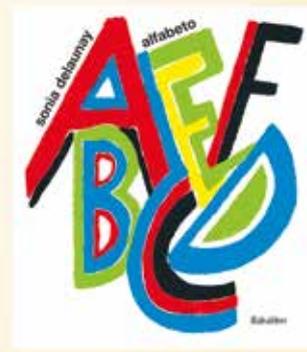


ALFABETO DELLE FIABE

Bruno Tognolini e Antonella Abbatiello
Topipittori, 2011

dai 3 anni ●●●

Come per incanto, in un'alchimia sapiente si sono fusi poesia sotto forma di filastrocca, potenza espressa in immagine, raffinato talento editoriale e progetto appassionato. E il risultato è questo bel libro nitido ed essenziale. Un 'abecedario' dell'immaginario di cui servirsi per costruire ulteriori immaginari di piccoli futuri lettori. Lettere per costruire parole, parole per costruire storie, storie per costruire mondi. Il sentiero è aperto: leggere le lettere, leggere le filastrocche e le figure, leggere le fiabe, giocare con i simboli che le popolano.



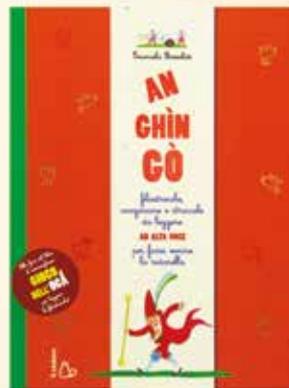
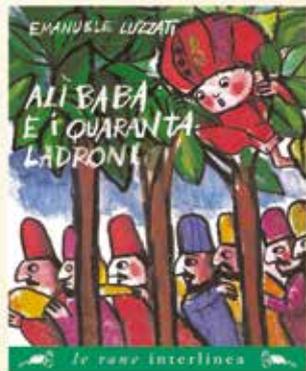
ALFABETO

Con una raccolta di filastrocche popolari italiane

Sonia Delaunay | Babalibri, 2010

dai 4 anni ●●●

Un magnifico alfabeto illustrato e un vero e proprio libro d'arte. Sonia Delaunay, pittrice in bilico tra belle arti e arti applicate, vicina al futurismo e alle avanguardie storiche del secolo scorso, nel 1970 con un entusiasmo incantatorio 'dipinse' questo libro. Fu una sorpresa e un regalo all'infanzia, il successo fu enorme. Viene riproposto nella versione originale, con le filastrocche popolari italiane che accompagnano le lettere dell'alfabeto. Ventisei icone che hanno anticipato il tratto grafico della pop art.



ALÌ BABÀ E I QUARANTA LADRONI

Emanuele Luzzati | Le rane Interlinea, (2003) 2019

dai 4 anni ●●●

“Chi lo sa, chi non lo sa, questa è la storia di Alì Babà che per passare il tempo allegramente faceva di tutto per non far mai niente”. Racconto in versi di un simpatico scansafatiche, di una formula magica e di una caverna piena di tesori. Una fiaba dal sapore antico e che viene da lontano a cui Emanuele Luzzati ha conferito brio, umorismo e concisione attraverso il sapientissimo uso del linguaggio e la straripante vivacità delle illustrazioni.

AN GHIN GÒ CON IL MERAVIGLIOSO GIOCO DELL'OCA

Filastrocche, canzoncine e stroccole da leggere

Emanuela Bussolati | Il Castoro, 2012-2014

dai 4 anni ●●●

“Madama Doré”, “Piso Pisello”, “Ma che bel castello” e tante altre filastrocche tradizionali raccolte e illustrate con semplicità e allegria da Emanuela Bussolati, in una irresistibile girandola di pagine colorate e parole in rima, da leggere (e cantare!) ad alta voce. Nell’ultima pagina del libro, è incluso un grande Gioco dell’Oca da staccare e conservare!

ANIMALI DIVERSI NELLA FORESTA

Chiara Carminati, Antonella Abbatiello

Lapis, 2020

dai 3 anni ●●●

Le filastrocche di Chiara Carminati dialogano con i disegni di Antonella Abbatiello, completandoli. In poche righe, piccole storie compiute, da interpretare come letture ad alta voce, in un resistente formato cartonato dagli angoli arrotondati. Parole di accompagnamento che i più piccoli non vorranno mai smettere di ascoltare...



ANÌN ANÌN A NOLIS

Ninne nanne, filastrocche e rime infantili della tradizione orale friulana

Andrea Venturini (a cura di), Debora De Paoli
USCI FVG, 2011

tutte le età ●●● (RACCOLTA con CD)

Il libro raccoglie parte del repertorio infantile friulano di tradizione orale con cd, partiture dei brani, non armonizzati ma nella loro più semplice forma melodica. Derivante da una più vasta raccolta letteraria di villotte friulane, i canti, estrapolati e scelti per bellezza, semplicità, originalità da Andrea Venturini, sono stati adattati nelle tonalità per andare incontro alla tessitura vocale dei bambini più piccoli e facilitarne l'interpretazione.



BARČICA PO MORJU PLAVA

**Otroške ljudske pesmi Slovencev v Italiji/
Canti popolari infantili degli sloveni in Italia**

Janko Ban (a cura di), Ivana Soban
USCI FVG, 2015

tutte le età ●●● (RACCOLTA con CD)

Raccolta di 24 canti popolari infantili degli sloveni in Italia, dell'area confinaria orientale del Friuli Venezia Giulia, suddivisi in base alle zone (Trieste e Gorizia, Slavia Veneta, Val Resia, Val Canale). I testi sono stati scritti rispettando per lo più le fonti citate e si prestano ad essere cantati, grazie alle partiture che li accompagnano. I testi sono in lingua e in dialetto sloveni e la traduzione in italiano in modo da consentire di essere usufruiti da tutti i bambini.



BASTONCINO

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2015

dai 3 anni ●●●

In un albero cavo di un verde giardino vive la famiglia di Bastoncino. Lui ancora non lo sa, ma una grande avventura presto inizierà. Un cane lo addenta e ci gioca col padroncino, una bimba lo lancia nella corrente del fiume, un cigno lo usa per riparare il nido... A casa lo aspettano ma lui tornerà? Una storia densa di imprevisti con un epilogo in veste "natalizia".



BATI BATI LE MANINE

Filastrocche della tradizione istriana

Luciana Melon (a cura di), Marta Forlese
Famiglia Umaghesa, 2014

tutte le età ●●● (RACCOLTA)

Una raccolta delle filastrocche della tradizione istriana che ha l'obiettivo di mantenerne la memoria. L'impronta è quella dialettale, facente parte di un registro colloquiale semplice e immediato. Oltre alla presentazione, la pubblicazione offre un'introduzione che contestualizza la raccolta e un breve sunto storico, etimologico e grammaticale.

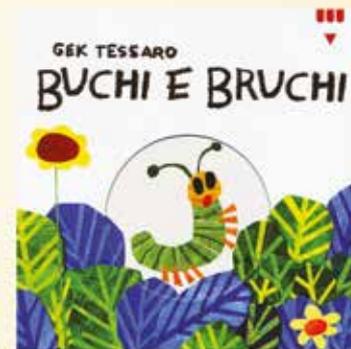


BRUCOVERDE

Giovanna Mantegazza, Giorgio Vanetti
La Coccinella, 2019

dai 3 anni ●●●

Un bruco cerca il cibo più adatto a lui: in questo lungo viaggio incontra tanti altri insetti e animali, splendidamente disegnati, che lo aiutano, fintanto che stanco morto si addormenta nel bozzolo da cui uscirà trasformato in farfalla. Brucoverde è stato il primo tra i 'libri coi buchi' pubblicato da La Coccinella editrice fondata da Loredana Farina che nel 1977 rivoluzionò il modo di concepire la lettura per i piccoli, riscuotendo un successo mondiale con traduzioni in più di quaranta lingue.



BUCHI E BRUCHI

Gek Tessaro | Lapis, 2017

dai 3 anni ●●●

Uno struzzo, un gorilla, un'aquila, cosa avranno da spartire con un bruco in un buco? Versi che stimolano il lettore a dare il meglio di sé, a immedesimarsi, a fare i versi, canticchiare, giocare. È uno di quei libri che tengono i bambini incollati alle pagine! Felice riedizione di *Quattro animali e un buco* (2003). Il soggetto è spassoso, il testo è scritto in rima, le immagini sono il frutto di un vivacissimo mix di collage e colore tanto caro a Gek Tessaro.



BUONGIORNO / BUONANOTTE

Alessandra Audiore, Francesca Bottone,
Francesca Carabelli | Curci Young, 2019

da 0 anni ●●●● (con CD)

Con questo libro il momento della nanna e del risveglio diventano occasioni di condivisione e benessere con i bambini grazie al potere comunicativo della musica. Al suo interno si trovano brani da ascoltare e da cantare, e una pratica scheda di attività facili da svolgere. I brani si prestano a essere reinventati nei testi e interpretati in altrettanti giochi, grazie alle basi di accompagnamento.

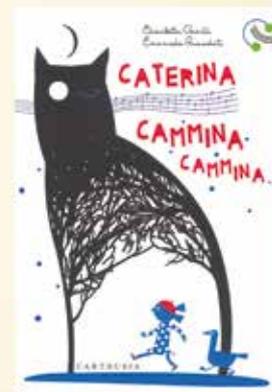


CANTAFILASTROCCH

Bruno Tognolini, Lorenzo Tozzi, Barbara Vagnozzi
Gallucci, 2016

da 0 anni ●●●● (con CD)

Tiriter divertenti, cantilene irresistibili, rime tamburine da leggere, guardare e cantare sui folletti e gli affetti, la Luna e la Natura. Sette canzoni nel libro e nel CD per giocare, imparare, immaginare e crescere, accompagnati da testi straordinariamente complessi nel contenuto, sebbene leggerissimi nella rima e permeabili alla comprensione e all'orecchio del bambino più piccolo.



CATERINA CAMMINA CAMMINA

Emanuela Bussolati, Elisabetta Garilli
Carthusia, 2019

dai 4 anni ●●●●

Ad un tratto i sentieri son sette. Caterina si ferma, tentenna, riflette... Chi dice il vero? E chi è che mente? Non si capisce niente di niente. Che deve fare Caterina? Con la musica cammina cammina. Accompagnano la storia illustrata musiche e filastrocche.

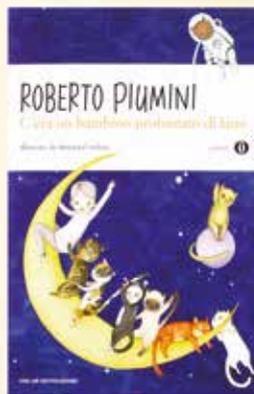


C'È UN ORANGO NELLA MIA CAMERETTA

James Sellick, Frann Preston-Gannon
Editoriale Scienza, 2020

dai 4 anni ●●●●

Da una breve animazione realizzata da Greenpeace, una storia di amicizia con un forte messaggio ecologico. Un piccolo orango irrompe nella cameretta di una bambina causando ogni sorta di pasticcio. Ma il dispettoso e sgradito ospite ha un motivo per comportarsi così: la sua casa è stata distrutta dagli umani e lui non sa più dove andare. All'improvviso alla bambina diventa tutto chiaro: la sua missione sarà salvare gli oranghi e preservare la foresta in cui vivono.



C'ERA UN BAMBINO PROFUMATO

Roberto Piumini, Simona Cordero
Oscar Mondadori Junior, 2012

dai 5 anni ●●●●

Da uno dei più noti poeti italiani per l'infanzia, versi per sorridere e cogliere la bellezza imprevedibile delle parole più semplici. La Luna che gira libera in cielo perché è 'il gioco del mondo', la neve che, stanca di essere bianca, beve l'inchiostro, l'uomo di cenere che se ne sta contento finché non tira vento, il lento silenzio del mare.



C'ERA UN LIBRINO PICCINO PICCINO PICCIÒ

Antonella Abbatiello | La Coccinella, 2018

dai 0 anni ●●●●

Un libro morbido e prezioso, che racconta storie... piccine picciò con testi poetici e deliziose immagini piene di atmosfera, capaci di narrare anche a chi legge solo le figure. La copertina è lucida e imbottita, soffice da toccare, con gli angoli arrotondati che non pungono. Ogni libro regala ai piccoli lettori anche un divertente finale a sorpresa, con una pagina che si apre e diventa grande grande, quattro volte il formato del libro. La collana ideale per avvicinare al libro e alla magia del racconto anche i piccolissimi.



CHE TEMPO FA?

Elve Fortis De Hieronymis
Le rane Interlinea, 2003-2019

dai 4 anni ●●●●

Che tempo fa?, apparso in Francia nel 1972 e assolutamente innovativo per quegli anni, ha un testo in rima che trascina il lettore attraverso le avventure meteorologiche e climatiche di un tempo che cambia di pagina in pagina: dal sereno alla pioggia, dal temporale alla grandine, poi di nuovo il sereno. La tecnica del collage rende vivaci le figure che si alternano su sfondi grigi, o gialli, o di un azzurro intenso, comunicando un'allegria contagiosa.



CHI HA IL CORAGGIO?

Silvia Borando | Minibombo 2016-2017

dai 3 anni ●●●●

Una sfida alla paura, un oltraggio al buon gusto, una sfilata di bestie incomparabilmente brutte, antipatiche o spaventose. Chi riuscirà ad affrontarle tutte, pagina dopo pagina?

Tra rospi da baciare e ragni da fissare dritto negli occhi, un libro che metterà alla prova il coraggio dei malcapitati lettori.



COME FA?

Elisa Mazzoli, Cristina Petit | Pulce, 2019

da 1 anno ●●●●

Un catalogo di suoni, alcuni più noti, altri più particolari e ricercati, che in ogni doppia pagina mette in relazione due soggetti che per assonanza diventano simili, pur appartenendo a categorie diverse, come un giocattolo con un animale o un oggetto con un cibo. Un gioco assolutamente coinvolgente per i più piccoli, che amano sperimentare e ascoltare i suoni più vari.



COME TI VESTI?

Janik Coat, Bernard Duisit
Franco Cosimo Panini Editore, 2013-2017

dai 4 anni ●●●

Come ti vesti? A questa domanda rispondono tanti simpatici animali. Ogni cucciolo si veste a modo suo e svela le sue motivazioni con un allegro testo in rima. La lettura diviene un gioco divertente che si sviluppa in modo ripetitivo come piace ai piccoli.



COME? COSA?

Fabian Negrin | Orecchio acerbo, 2016

da 4 anni ●●●

La storia di *Come? Cosa?* è costruita attorno alla dinamica di un gioco, quello del telefono senza fili, e mentre lo si legge si ha l'impressione di aver già sentito la medesima storia nelle raccolte dei fratelli Grimm o in qualche selezione di fiabe della tradizione popolare. Un vorticoso esempio della forza delle storie e dei sogni che ha rapito i bambini, capace di farli ridere e di lasciarli attoniti. Una storia 'vecchia' che sfonda la pagina.



COSA FANNO I DINOSAURI QUANDO È ORA DI MANGIARE?

Jane Yolen, Mark Teague | Il Castoro, 2014

dai 3 anni ●●●

Qui si racconta la storia di quello che succede nelle case di dieci dinosauri. Mangiano anche loro come te quando hanno fame? Fanno le smorfie? Giocano con gli spaghetti? Si infilano il cibo nel naso? Certo che no! Se ne stanno seduti composti, mangiano tutto quello che c'è nel piatto, e mai e poi mai si lascerebbero sfuggire un ruttino... O forse sì?

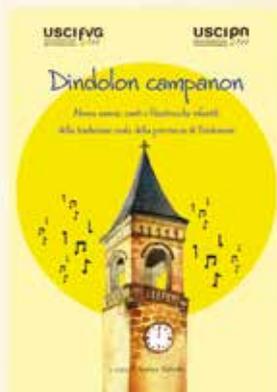


DIECI DITA ALLE MANI DIECI DITA AI PIEDINI

Mem Fox, Helen Oxenbury | Il Castoro, 2009

dai 0 anni ● ● ●

Considerato ormai un classico, il testo di Mem Fox scorre via con la leggerezza di una ballata e si compone di strofe e ritornelli molto facilmente memorizzabili. Il linguaggio inoltre invita ad avere un contatto fisico con il bambino a cui ci si rivolge, e a unire quindi parola e gesto in un atto comunicativo particolarmente affettuoso. Le illustrazioni di Helen Oxenbury non si limitano certo a fare da contrappunto al testo, ma connotano psicologicamente ogni bambino raffigurato rendendolo al contempo unico e simile a mille altri.



DINDOLON CAMPANON

Ninna nanne, canti e filastrocche infantili della tradizione orale della provincia di Pordenone

Ambra Tubello (a cura di),
Alessia Pagotto, Veronica Vidal
USCI Friuli Venezia Giulia, 2017

tutte le età ● ● ● (RACCOLTA con CD)

Ninne nanne, canti e filastrocche infantili della tradizione orale della provincia di Pordenone. Contiene le partiture dei 19 brani, non armonizzati ma nella loro più semplice forma melodica, i testi in friulano e le traduzioni in italiano. Interessante la variante della lingua friulana utilizzata in questa area geografica e l'uso di idiomi dialettali legati al Veneto, che rendono variegati sia l'esecuzione che l'ascolto dei diversi canti.

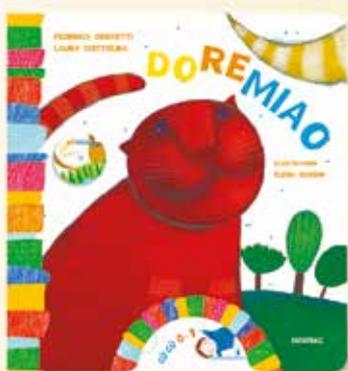


DIRE FARE GIOCARE

Cristina Petit | Bacchilega junior, 2012

dai 4 anni ● ● ●

Nulla di più, nulla di meno di un libro che fa. Fa leggere, fa dire, fa giocare: fa fare! E facendo, sempre si impara. Non si è mai troppo piccoli per fare, per imparare. 23 gesti semplici ma mai scontati. Uno scambio tra la carta delle pagine e gli occhi di chi guarda, di chi legge, di chi fa di questo libro uno, cento giochi. Parole infilate come in una collana di perline, nonsense di bambini e immagini di vita vera.



DOREMIAO

Federica Crovetti, Laura Chittolina, Elena Baboni
Fatatrac, 2012-2017

dai 0 anni ●●● con CD

Già il titolo preannuncia uno speciale connubio di musica, animali e sillabe portandoci a parlare di 'lallazione' (o *babbling*), la fase in cui i bambini, percependo i suoni, iniziano a riprodurli. *Doremiao* vuole essere uno strumento per esercitare questo tipo di esplorazione linguistica attraverso la narrazione e l'ascolto.

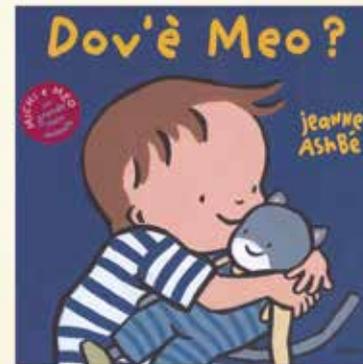


DOV'È LA MIA MAMMA?

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2019

dai 3 anni ●●●

«Ho perso la mamma!» esclama la scimmietta che si è perduta nella foresta. «Dàì, piccolino, su con la vita» dice alla scimmia la farfalla Rita, «Ti aiuto a cercarla», ma Rita continua a sbagliarsi e – chissà perché – invece di mamma scimmia trova elefanti, rane e serpenti...

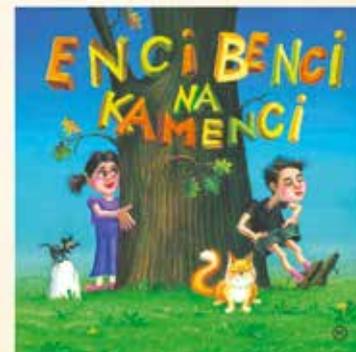


DOV'È MEO?

Jeanne Ashbé | Babalibri, 2018

dai 2 anni ●●●

Libro pop-up di grandi dimensioni, con il testo in rima e le pagine scorrevoli, capace di stimolare il divertimento e la curiosità dei più piccoli. Muovendo le alette, appaiono via via ambienti (sotto il letto, nell'armadio, nella cuccia, in dispensa) che Michi esplora alla ricerca del suo amatissimo gattino...



E TU CHE VERSO FAI?

Maria Loretta Giraldo, Nicoletta Bertelle
La coccinella, 2016

dai 2 anni ●●●

Chi fa questo verso? Scoprilo tu! Un libro con i buchi per giocare ad indovinare! I buchi sono protagonisti in questa serie di libri-gioco: mostrano piccoli dettagli nascosti che spingono il bambino a giocare ad indovinare!

E TU DOVE LEGGI?

Geraldine Collet, Magali Le Huche
Edizioni Clichy, 2014-2017

dai 4 anni ●●●●

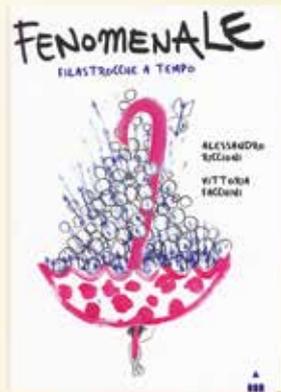
Leggere è proprio bello, ma farlo in un bel posticino è ancora meglio! Ogni lettore si costruisce la sua casetta fantastica, che solo lui può vedere, dove si rifugia ogni volta che legge un bel libro. Ma dove sistemarla, questa casetta? Sotto la coperta, come Roberta? Nella metro, come Pietro? A scuola sotto al banco, come Franco?

ENCI BENCI NA KAMENCI: SLOVENSKO OTROŠKO IZROČILO

Roman Gašperin, Zvonko Čoh
Osnovna šola F. S. Finžgarja, 2016-2018

dai 3 anni ●●●

In molti giochi di cortile nei quali è richiesto il sorteggio, le conte vengono da sempre usate dai bambini come formule magiche, segrete, con nomi-metafora di forte valenza simbolica. La conta che dà titolo al libro "Enci benci na kamenci, tu sedijo tri mladenci, eri beri muziker, vija vaja ven" ricorda quella triestina "Ai bai tu mi stai, tie mie compagnie, San Miraco tico-taco, ai bai buf". In questa versione ci troviamo di fronte a un santo inventato, forse una ricreazione del friulano 'Ce miracul' (che miracolo).



FENOMENALE

Filastrocche a tempo

Alessandro Ricciardi, Vittoria Facchini | Lapis, 2019

dai 3 anni ●●●

Pioggia, vento, grandine, fulmini, neve, nebbia, tempesta, arcobaleno... Filastrocche in rima sui fenomeni atmosferici da gustarsi in ogni stagione. Un libro pieno di sorprese, come il cappello di un mago.



FILASTROCCA ACQUA E SAPONE

per bambini con i piedi sporchi

Giovanna Zoboli, Maja Celija | Topipittori, 2004

dai 3 anni ●●●●

Nella stagione della pioggia i pachidermi si fanno la doccia. Sguazzano i passeri nella fontana si lava il rospo, si lustra la rana. Ogni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da una corrente di acqua e sapone. È l'onda gioiosa che attraversa le pagine di questo libro, investendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini con i piedi sporchi che non amano l'acqua.

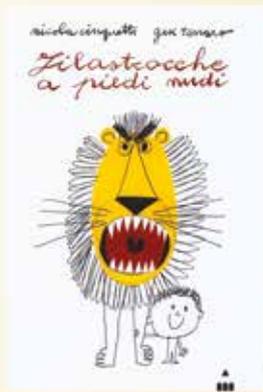


FILASTROCCA DELLE MANI

Giovanni Paolucci, Maja Celija | Topipittori, 2007

dai 3 anni ●●●

Filastrocca delle mani, mani grosse, mani fine per suonare il pianoforte, per pulire le zucchine. Mani allegre e pensierose, mani danzanti e operose, mani ladre e giocose, mani inette ma vibranti, tutte zeppe di manie, desideri, capricci, misteri. Mani che parlano di noi.



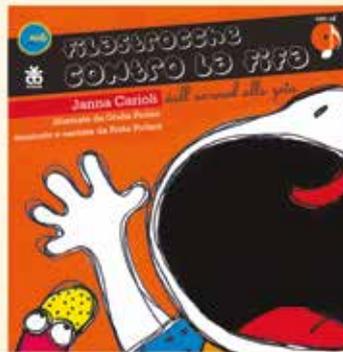
FILASTROCCHHE A PIEDI NUDI

Nicola Cinquetti, Gek Tessaro | Lapis, 2016

dai 2 anni ●●●

Una raccolta di filastrocche davvero deliziosa, che più leggerete e più vi tornerà in mente durante la giornata e dove i papà hanno un posto speciale in più quadretti.

Nicola Cinquetti, maestro e scrittore veronese, raccoglie in un ricco e sorprendente albo di poesie, la quotidianità dell'infanzia: l'onnipotenza, la fantasia, l'entusiasmo mai pago, le scoperte stupite, le paure, i giochi sfrenati...



FILASTROCCHHE CONTRO LA FIFA

Dall'aerosol alla zeta

Janna Carioli, Giulia Forino, Frida Forlani
SinnoS, 2010

dai 3 anni ●●●

Una volta, i bambini che si sbucciavano le ginocchia si consolavano con una filastrocca che asciugava le lacrime e faceva passare la paura. Oggi c'è questo allegro pronto soccorso di *Filastrocche contro la fifa*, dedicato ai bambini di oggi... che le ginocchia continuano a sbucciarsele.



FILASTROCCHHE DEGLI ANIMALI

Jolanda Restano, Nicoletta Costa | Gallucci, 2013

dai 4 anni ●●●

Da "Arri arri cavallino" a "Stella stellina", da "Farfallina" a "Centocinquanta la gallina canta", le più belle filastrocche della tradizione italiana dedicate a mucche, agnelli, gufetti e maialini.



FILASTROCCHHE DELLA PAPPA

Nicoletta Costa, Jolanda Restano | Gallucci 2017

da 1 anno ● ● ●

Una festosa raccolta di rime della tradizione popolare per distrarre i più piccoli sul seggiolone e a tavola. Da “Bolli, bolli pentolino” a “Mangio sempre la minestra!” Jolanda ha scelto le più appetitose e Nicoletta le ha illustrate con i suoi disegni sereni e allegri. Questo libro trasforma ogni merenda in un gioco!



FILASTROCCHHE DI TRIESTE

per i più piccoli

Vilma Zappador (a cura di), Laura Lupano
La libreria di Demetra Edizioni, 1997

Tutte le età ● ● ● (RACCOLTA)

La veste grafica d'altri tempi non deve scostarci dall'apprezzare questa raccolta originale di filastrocche triestine della tradizione popolare più autentica, amata da grandi e piccoli. I testi, suddivisi in ninne nanne, filastrocche per giocare, per contare, per sorridere, per scherzare, per sviare il bambino quando “vuole” qualcosa (“voio xe morto!”) e per le feste, rappresenta la cultura e gli intenti pedagogici di un tempo, si spera oramai in disuso, di questa città.



FILASTROCCHHE LUNGHE E CORTE

Gianni Rodari, Laura Rigo | Einaudi Ragazzi, 2010

dai 7 anni ● ● ●

Protagonista di *Filastrocche lunghe e corte* è la vita di tutti i giorni colta attraverso scorci di città, stagioni e personaggi ora realistici ora fantasiosi ma sempre attenti a sottolineare con leggerezza il valore del lavoro, del rispetto per gli altri, l'importanza della sincerità, la necessità della pace.

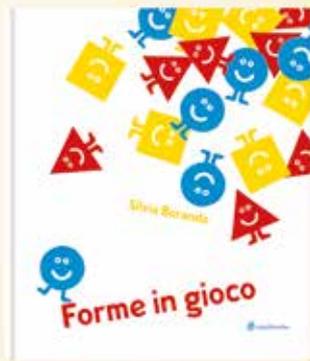


FIRMINO E ALTRE POESIE

Elio Pecora, Farkas Mirjana | Orecchio acerbo, 2014

dai 7 anni ●●●●●

Firmino scrive su un foglio parole che accendono l'immaginazione. La sua e quella del poeta. Si animano così mondi e personaggi favolosi, ma anche quelli della vita quotidiana. Il piccolo uomo che vive sopra un pino e quello che vede gli asini volare; la farfalla vanitosa e la brontolona a cui nulla va mai bene; il bambino troppo goloso e il cane troppo vorace. Scrutando anche il destino che ciascuno di noi racchiude nel proprio nome perché «ogni uomo, ogni donna, ogni bambino ha nel nome la mappa di un cammino».



FORME IN GIOCO

Silvia Borando | Minibombo, 2014-2018

dai 3 anni ●●●●●

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano. Sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla viene fuori... una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo! Il libro rappresenta un ottimo strumento per stimolare la creatività, assimilare concetti di logica, favorire lo sviluppo cognitivo, perfino suggerire qualche spunto di riflessione ma, soprattutto, regalare momenti di gioco e spasso.



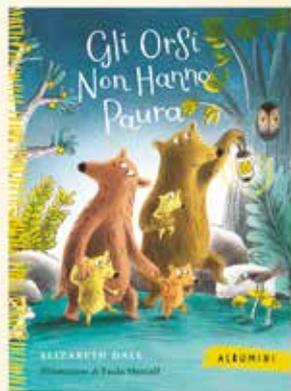
GIOCO IL MONDO

Elisa Mazzoli, Tatiana Gambetta

Il Leone Verde Edizioni, 2017

dai 2 anni ●●●●● (fotografico)

Il volume si apre tra le braccia di mamma: «ci metto la bocca ci metto la faccia ci metto gli occhi la pelle e le braccia», ma l'orizzonte ce lo dà la seconda pagina: «ci metto le mani ci metto l'impegno seguimi mamma io ti accompagno». Le foto, luminosissime e prevalentemente scattate all'aperto, documentano una quotidianità fatta di corse in canottiera, giochi nella terra, nasi di cane, tane nel divano, vestiti di pizzo, tende all'aperto, pigne e amache...



GLI ORSI NON HANNO PAURA

Elizabeth Dale, Paula Metcalf | Emme Edizioni, 2017

dai 3 anni ●●●

Risplende la luna nel fitto boschetto e gli orsi son già al calduccio nel letto... All'improvviso Orsetto sente un rumore. Cos'è stato? Di certo un mostro! Ma Babbo Orso è sicuro: non c'è nessun mostro. E tanto gli orsi non hanno paura. O forse sì?



GOCCE DI VOCE

Antonella Abbatiello, Stefano Bordiglioni, Chiara Carminati, Pietro Formentini, Roberto Piumini, Giusi Quarenghi, Guido Quarzo, Bruno Tognolini
Fatatrac, 2000

dai 4 anni ●●●

Per i bambini molto piccoli il suono delle parole è più importante del loro significato. Per questo è stato affidato alla voce di poeti il compito di impastare nelle parole suono e significato raccontando la storia di un fiume. Un fiume che, proprio come un bambino, cresce e cambia seguendo percorsi che da sorgente lo fanno torrente, cascata e infine mare. I sette poeti narrano gli aspetti del fiume e le diverse stagioni dell'infanzia con le loro diverse voci.



GUARDA C'È UN BUCO...

Giovanna Mantegazza, Antonella Abbatiello, Carlo Alberto Michelini | La Coccinella, 2017

dai 3 anni ●●●

La storia in rima di Amleto, un gattino curioso che esplora il mondo. In ogni pagina c'è un buco, o forse no... sembra solo un buco e invece no! Incontrerà un coniglio, un picchio, una talpa e molti altri simpatici amici!

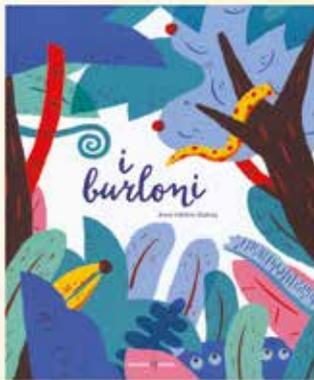


GUARDA QUA GUARDA LÀ

Agnese Baruzzi | Lapis, 2017

dai 3 anni ●●●●●

Indovinelli in rima per stimolare la fantasia dei bambini. Solleva l'anta e... sorpresa! Le illustrazioni si trasformano in qualcosa di totalmente inaspettato, alla scoperta degli animali e dei loro versi. «Guarda guarda una ciambella / scoperta di granella / guarda dietro e fa' attenzione / si nasconde là un...».

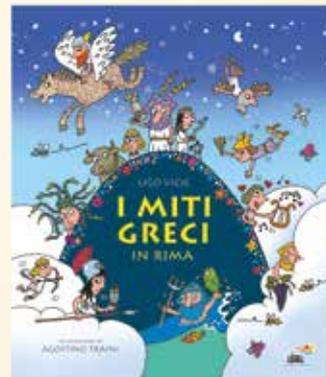


I BURLONI

Anne H el ene Dubray | Orecchio acerbo, 2018

dai 3 anni ●●●●●

Attenti a quel che sembra e poi non  ! In una giungla colorata, un po' espressionista e un po' fauve, tra sassi e tronchi altissimi, tra frutti succulenti o nelle acque di un fresco laghetto si trovano i burloni: scimmie affamate, rinoceronti intraprendenti, fenicotteri assetati e serpenti sibilanti, un elefante e un pavone occhieggianti. Di ognuno di loro s'intravede solo un dettaglio e, come per incanto, un corno sembra un becco, un orecchio pare un'ala, in una festa di macchie di colore, allo sguardo di chi legge. L'illusione dura poco: sotto l'aletta appare l'animale vero.



I MITI GRECI

Ugo Vicic, Agostino Traini | Piemme, 2019

dai 5 anni ●●●●●

Dei ed eroi, amori e lotte, capricci e avventure. I pi  noti miti greci raccontati ai piccoli attraverso rime facili e illustrazioni divertenti. Dalla trasformazione di Dafne in albero, a Medusa e i suoi capelli di serpente, passando per Icaro che cerca di raggiungere il sole e Narciso che si inamora di s  stesso. Le storie che da migliaia di anni appassionano i lettori di tutte le et .



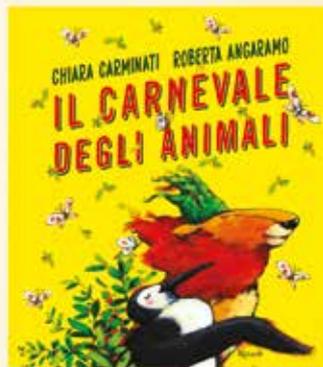
IL CAMMINO DEI DIRITTI

(Carte in tavola)

Janna Carioli, Andrea Rivola | Fatatrac, 2014

dai 5 anni ●●●●●

Un albo dal formato speciale per un progetto nato in collaborazione con Amnesty International. 20 tappe, ognuna dedicata a un avvenimento che ha rappresentato un passo avanti nel cammino dei diritti umani. Un libro per conoscere la strada percorsa fino ad oggi, costellata di eventi e personaggi che su di essa hanno lasciato una traccia indelebile, per pensare ai passi futuri da compiere su questo cammino che riguarda ognuno di noi.



IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Chiara Carminati, Roberta Angarano, Camille Saint-Saens | Rizzoli, 2018

dai 6 anni ●●●●●

La giocosa fantasia zoologica musicale di Camille Saint-Saens interpretata dalle illustrazioni coloratissime di Roberta Angarano e dalle 14 filastrocche di Chiara Carminati che traducono in parole le note. Un album in cui testo, disegni e ritmo si fondono con grande armonia. Un libro che si presta alla lettura ad alta voce e alla condivisione dell'esperienza della lettura negli incontri con grandi e piccoli lettori.

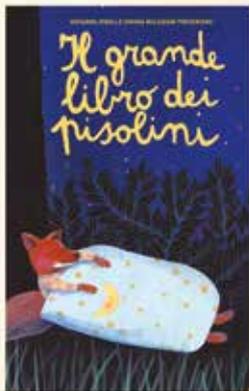


IL CIRCO DEI COLORI

Emanuela Bussolati, Chiara Bordoni
La Coccinella, 2017

dai 3 anni ●●●●●

“Entrate, signore e signori...” nel mondo magico e affascinante del circo, pieno di allegria e di cose curiose, per giocare con i colori e imparare a riconoscerne anche le diverse sfumature e intensità.

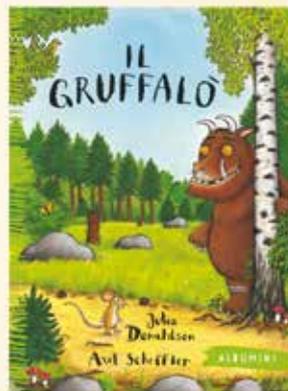


IL GRANDE LIBRO DEI PISOLINI

Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani
Topipittori, 2013

dai 3 anni ●●●

Una irresistibile galleria di piccoli pigroni del regno animale: cultori di pigiami, collezionisti di plaid, amanti del cuscino, devoti della ciabatta, esperti di materassi, artisti del lenzuolo. Un libro per imparare a sognare, russare, riposarsi, rilassarsi, farsi cullare. Il vademecum in rima della nanna nelle sue mille sfumature, la bibbia del letargo: un libro per incamminarsi con fiducia nel paese dei sonni leggeri e di quelli pesanti. Ideale per dormiglioni, insonni, sognatori, esploratori del silenzio, timorosi del buio, viaggiatori delle stelle.



IL GRUFFALÒ

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2020

dai 3 anni ●●●

Esplora il bosco frondoso e scopri che cosa succede quando uno scaltro topolino incontra una volpe, una civetta, un serpente e... aiuto! Oh no! Un Gruffalò! Il successo intramontabile di un mostro amatissimo dai bambini.



IL GRUFFALÒ + GRUFFALÒ E LA SUA PICCOLINA

Volume doppio (edizione speciale)

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2020

dai 3 anni ●●●

Due grandi classici pubblicati in un volume doppio. *Il Gruffalò* e *Gruffalò e la sua piccolina*, seguito del primo. In una notte scura la piccolina del Gruffalò cammina in punta di piedi sulla neve. Non ha paura. Dopotutto il Topo Tremendo non esiste sul serio, vero?



IL GUFO... E GLI ALTRI

Giovanna Mantegazza, Giorgio Vanetti
La Coccinella, 2017

dai 3 anni ●●●●●

Un gufo, due cavallucci marini, due pesciolini rossi e tanti altri animali dagli occhi tondi fanno divertire i bambini con le loro filastrocche cadenzate. Ancora un libro dell'intramontabile collana che ha reso famosa questa casa editrice, ma non solo: libri con i buchi che attirano l'attenzione e invitano al gioco, da esplorare con tutti e cinque i sensi.



IL MARE IN UNA RIMA

Chiara Carminati, Pia Valentinis | Giunti, 2018

dai 7 anni ●●●●● (con CD)

Progetto editoriale di poesia per bambini con CD allegato, in cui la voce dell'autrice accompagna i testi leggendo in prima persona le poesie della raccolta. Partendo dall'idea che l'esperienza dell'ascolto sia connaturata alla parola poetica, la serie si richiama in qualche modo alle storiche 'fiabe sonore': una proposta diretta prima di tutto ai bambini, che vuole far passare il messaggio che la poesia è un linguaggio in tutto e per tutto a loro misura. Una raccolta in cui il mare la fa da padrone tra onde, spruzzi e pesci colorati, versi, indovinelli e giochi di parole.

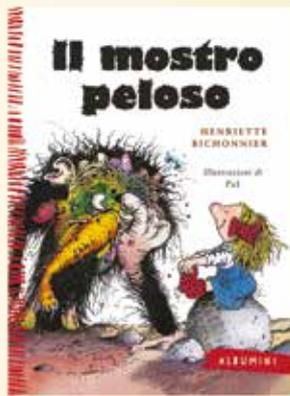


IL MIO LIBRO ILLUSTRATO DEI SUONI

Olivier Tallec | Curci, 2019

da 1 anno ●●●●● (con CD)

32 immagini per 32 suoni da ascoltare, scoprire e riconoscere. Che suono fa la campana, l'uccellino, la rana, l'anatra, il treno, la pioggia, la carta... Trovate in questo cartonato splendide immagini colorate, accompagnate dal nome della figura; apparentemente è un comune 'libro-nomenclatura', o *imagier*, come dicono i francesi. Ma non si esaurisce qui: a ogni figura è associato un suono che potete ascoltare in una play-list disponibile online.

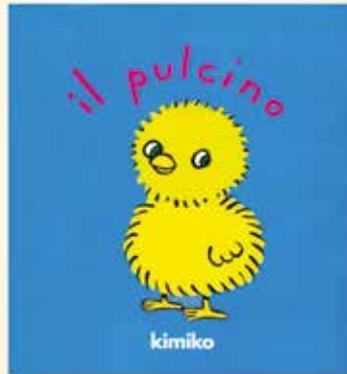


IL MOSTRO PELOSO

Henriette Bichonnier, Pef
Emme Edizioni, 1985-2015

dai 3 anni ●●●

Un orribile mostro famelico terrorizza il regno. Il pavido re, pur di non farsi mangiare, promette che consegnerà al mostro il primo, tenero essere umano che incontrerà tornando a casa. E naturalmente, il primo, tenero essere umano che il re incontra è sua figlia Lucilla. La fiaba sembra prendere una piega tragica... e invece no – “peli sul popò”, perché la furba Lucilla – “peli da gorilla” risponderà per le rime al mostro affamato – “peli sul palato”. Un intramontabile capolavoro di divertimento nato dalla collaborazione e dalla perfetta sintonia di Henriette Bichonnier e di Pef.

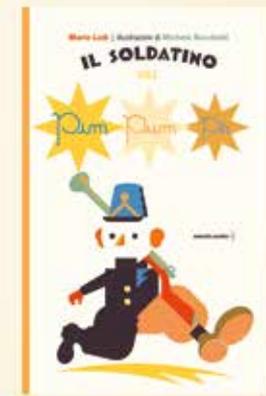


IL PULCINO

Kimiko, Federica Rocca (trad.) | Babalibri, 2007

dai 2 anni ●●●

Un tenerissimo pulcino esce dall'uovo, fa nuove amicizie, va in un campo di grano per fare merenda e a sera viene accolto, con tutti i suoi fratelli, sotto le ali protettive di mamma chiocciola. Un libro pop-up che sorprende il piccolo lettore ad ogni pagina.



IL SOLDATINO DEL PIM PUM PÀ

Mario Lodi, Michele Rocchetti
Orecchio acerbo, 2014

dai 5 anni ●●●

Un racconto in versi e immagini, in cui leggerezza e profondità si rincorrono complici, facendo divertire, accendendo il pensiero e gratificando i sensi. Il ritmo, fa viaggiare il lettore accanto al soldatino, a suon di marce e cammina cammina, per scovare i birboni, sì!, non per ammazzarli bensì per “rovesciarli”, un astuto modo per colpire senza far male. Un esemplare caso di libro per bambini che stuzzica riflessioni, scova incongruenze, mette nero su bianco idee impegnate e sovversive.

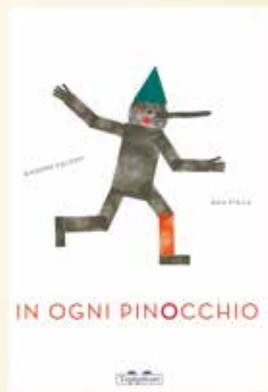


IL VIAGGETTO DEL RAGNETTO

Gek Tessaro | Lapis, 2015

dai 4 anni ●●●●

Una storia divertente e a tratti misteriosa, con immagini favolose a partire dalla copertina. Lo stile inconfondibile di Gek Tessaro trasporta il bambino lungo un viaggio che al ragnetto sembra perfetto per quanto sia stato facile realizzarlo. In ogni pagina, nella parte superiore, viene presentato il paesaggio, che cambia via via che prosegue il viaggio; in basso ci sono il testo in rima e i personaggi in primo piano. Il ragnetto, stanco di camminare nonostante le sue 8 zampe, decide di fermarsi dopo una salita e di riposare un po'...

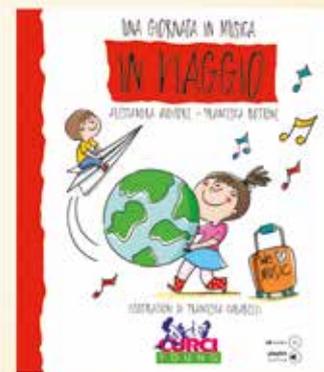


IN OGNI PINOCCHIO

Giuseppe Caliceti, Gaia Stella | Topipittori, 2016

dai 3 anni ●●●●

La lingua per i bambini può essere un giocattolo meraviglioso. Lo sa l'autore di questo libro, da aprire solo dopo essersi equipaggiati di stupore, immaginazione e colori. Uno strumento per giocare e imparare, fatto di parole e immagini, che invita alla scoperta di quello che abita nella lingua di tutti i giorni. Significati nuovi, nascosti nelle lettere ma anche nelle scintillanti immagini.



IN VIAGGIO

Alessandra Auditore, Francesca Bottone,
Francesca Carabelli
Curci Young, 2019

da 0 anni ●●●● con CD

Filastrocche, canti, giochi e attività per affrontare un viaggio con i più piccoli grazie al potere della musica. Cantando il viaggio si accorcia man mano che le gole si scaldano in note allegre e vivaci. Un libro che offre spunti anche per far finta di andar lontano mimando aerei, treni, navi che 'suonano' nel viaggio della fantasia.



L'ISOLA DI BESTIERARE

Jack Prelutsky, Peter Sis, Giusi Quarenghi
Edt Giralangolo, 2012

dai 5 anni ●●●●●

Alla volta dell'isola di Bestierare salpano due bambini, ma sul loro skateboard c'è posto per un altro passeggero... Le poesie di Jack Prelutsky nascono da giochi di parole, o meglio, dall'incrocio di due parole a crearne una nuova. Questa nuova parola, che nasce dall'incrocio di un animale con un vegetale, dà vita a una nuova specie vivente, a una bestia rara, per l'appunto, sulla quale si innesta di volta in volta una poesia che è una storia.



LA CASA DEI BACI

Claudia Bielinsky | Ape Junior, Salani 2016

dai 3 anni ●●●●●

Billo gira per la casa in cerca di baci. Vuoi aiutarlo? Apri la porta, le finestre, l'armadio. Solleva le tende, la copertina, il cuscino e scopri la casa di Billo! Ogni volta che giriamo pagina ci troviamo in una stanza diversa e sotto ogni finestrella troviamo un simpatico animaletto disposto a dare un bacio al cagnolino. Billo però i loro baci non li vuole. Tutti hanno qualcosa che non va: anche quello del fratelli... è troppo piccolino. Billo sta cercando un bacio speciale... lo troverà?



LA CASA DEI GATTI PICCINI PICCINI PICCIÒ

Antonella Abbatiello | La Coccinella, 2018

dai 18 mesi ●●●●●

Facente parte della celeberrima proposta di Antonella Abbatiello, questo tenero e prezioso libro narra la storia piccina piccina picciò di un gattino di nome Zampanò. Libro a misura di manine piccine, con la copertina imbottita, morbida e lucida, e gli angoli tondi. La storia si chiude a sorpresa con una pagina che diventa... grande grande!

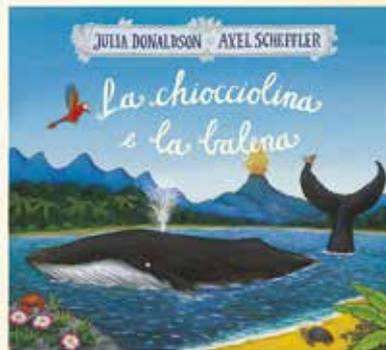


LA CASA DI TOPO PITÙ

Roberto Piumini, Carll Cneut | Topipittori, 2013

dai 6 anni ●●●●●

Un mondo di microstorie poetiche dove animali di ogni specie intrecciano le loro tenere, spensierate, misteriose e indaffaratissime vite. Un libro pieno di creature buffe e di incontri sorprendenti. 87 piccole, spensierate storie poetiche. Una grande famiglia di animali di ogni specie, impegnati a vivere le loro tenere, misteriose, indaffaratissime giornate. Due autori fuoriclasse a raccontarle.

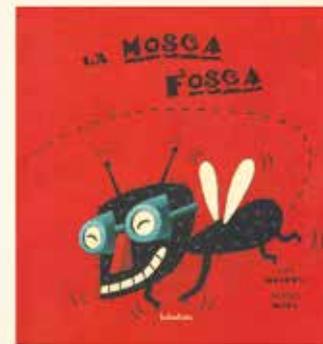


LA CHIOCCIOLINA E LA BALENA

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2015

dai 3 anni ●●●●●

Una chiocciolina scoppia dalla voglia di vedere il mondo, ma è troppo piccola per partire da sola. Per fortuna una balena di passaggio le viene in soccorso e la porta con sé: «e via verso il mare nero e profondo, per iniziare il giro del mondo, nell'acqua azzurra o rossa di sole, nell'acqua viola del temporale».

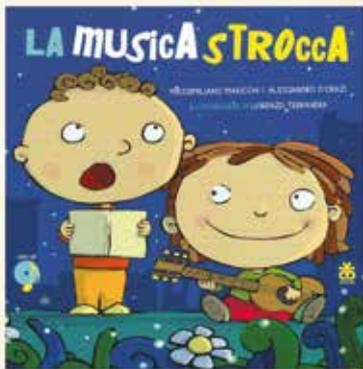


LA MOSCA FOSCA

Eva Mejuto, Sergio Mora | Kalandraka, 2012

dai 6 anni ●●●●●

Un adattamento tratto da un racconto popolare russo recuperato da Alexander Afanasev. I diversi personaggi introducono i lettori a un attraente gioco di numeri e dimensioni, rime, ripetizioni e ritmi, elementi della tradizione orale. È un racconto cumulativo che presenta una galleria di personaggi che invitano al gioco fonetico. Un racconto da leggere e da raccontare, che cresce di intensità ad ogni pagina fino a culminare in un sorprendente finale.

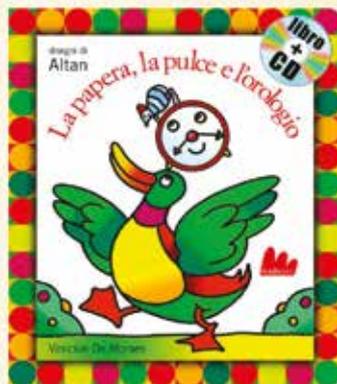


LA MUSICASTROCCA

Massimiliano Maiucchi, Alessandro D'Orazi,
Lorenzo Terranera | Sinnos, 2008

dai 3 anni ●●● (con CD)

Tante filastrocche raccolte in questo allegro e colorato libro cantate nel CD musicale allegato. Un'allegriissima raccolta tutta da leggere e da ascoltare in compagnia, per giocare, cantare e ballare tutti insieme!



LA PAPERÀ, LA PULCE E L'OROLOGIO

Vinicius De Moraes, Francesco Altan | Gallucci, 2011

da 0 anni ●●● (con CD)

Dal sorriso di un poeta tre protagonisti inattesi per tre storie allegre: la papera combina guai, la pulce è affamata ma si accontenta di un morsetto, l'orologio insegue il tempo e non può fermarsi mai. Nel CD i tre brani cantati da Vinicius De Moraes in italiano.



LA STREGA ROSSELLA

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2019

dai 3 anni ●●●

La strega Rossella ha una scopa volante che quando lei vuole decolla all'istante! Se le giornate son tiepide e belle riesce a volare fino alle stelle. Chi non conosce questa strega con il nasone, il cappello a punta e un bel sorriso? Rossella se ne va a spasso sulla sua scopa, con un pentolone (proprio il classico pentolone da strega), una bacchetta magica con tanto di stella in punta e un gatto che le fa compagnia.



LE FAVOLE A ROVESCIO

Gianni Rodari, Nicoletta Costa
Emme Edizioni, 2020

dai 4 anni ●●●●

Le semplici, taglienti battute di Rodari rivoltano le fiabe più classiche creando le situazioni più assurde: Cappuccetto Rosso aggredisce il lupo, Biancaneve picchia i sette nani, il Principe Azzurro sposa la brutta sorellastra, la Bella Addormentata non riesce a prendere sonno.



LE NINNE NANNE DI PIMPA

Francesco Altan, Paolo Di Sabatino,
Federica Vincenti
Franco Cosimo Panini, 2013

dai 3 anni ●●●● con CD

La luna e le stelle brillano in cielo, ma la Pimpa non ha ancora sonno e si ricorda le ninne nanne di quando era piccolina... La Pimpa le racconta e accompagna il bambino nel mondo dei sogni. Anche gli animaletti più piccini fanno la nanna, ognuno nel suo mondo: la stella marina in fondo al mare, il pulcino, le civette, la lucciola e tanti altri.

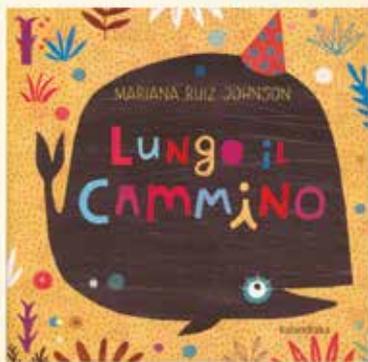


LE SEI STORIE DELLE PAROLINE MAGICHE

Sara Agostini, Marta Tonin | Gribaudo, 2015

dai 3 anni ●●●●

Storie in rima e illustrazioni colorate per scoprire il valore di parole importanti. 'Grazie', 'scusa', 'ciao', 'ti voglio bene', 'pazienza', 'per piacere': parole che diventano formule magiche in grado di far nascere un abbraccio, un sorriso, il perdono e l'amicizia.



LUNGO IL CAMMINO

Mariana Ruiz Johnson, Sebastiano Gatto (trad.)
Kalandraka, 2017

dai 4 anni ●●●●

Albo illustrato costruito su un linguaggio evocativo e uno stile ritmato e rimato, che invita alla lettura ad alta voce e alla partecipazione dei bambini, creando un ascolto su più livelli. Svariati animali - dagli elefanti ai topi, dagli insetti agli orsi - marciano al ritmo dei versi, segnando una sequenza numerica. Dall'uno al dieci, vengono numerati i personaggi che, strada facendo, s'incamminano verso una destinazione festosa e sorprendente.



LUPO LUPO, MA CI SEI?

Giusi Quarenghi, Giulia Orecchia
Giunti Kids, 2003-2017

dai 3 anni ●●●●

Un libro tutto da scoprire. Guarda le immagini, leggi la storia e scopri quello che c'è sotto le finestrelle: una deliziosa storia per i più piccoli e tante alette da aprire per divertirsi con un lupo che... non c'è! Un libro che stimola l'attenzione ai particolari e offre spunti alla fantasia dei più piccoli!



MAL DI PANCIA CALABRONE

Bruno Tognolini, Giulia Orecchia
Nord-Sud Edizioni, Salani 2017

da 5 anni ●●●●●

Nel libro ci sono cinquanta formule magiche: funzionano tutte, ancora meglio se le canti. Fanno accadere le cose belle e cacciano via quelle noiose. Allora i calzettoni non scendono più, i compleanni arrivano in fretta, i semafori diventano subito verdi, le supposte e le iniezioni non danno più fastidio. Ma attento: le formule magiche vanno usate solo quand'è necessario e non tutte in una volta. C'è il rischio che al semaforo venga sonno, la supposta diventi verde e i brutti sogni si annidino tra i capelli.

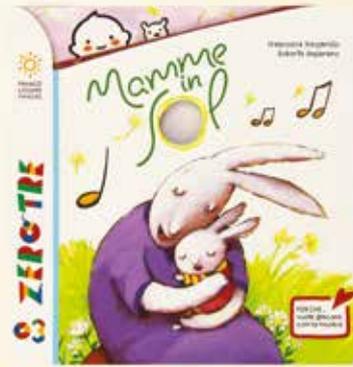


MAMMALINGUA

Bruno Tognolini, Pia Valentinis
Editrice Il Castoro, 2008

da 0 anni ●●●●

21 filastrocche piene di suoni e altrettante illustrazioni, una per ogni lettera dell'alfabeto per far conoscere il mondo ai piccolissimi. Le parole del testo sono rivolte alle mamme, ma il suono è tutto per i bambini che ne ascoltano la voce.



MAMME IN SOL

Francesca Borgarello, Roberta Angarano
Franco Cosimo Panini, 2015

da 0 anni ●●●● (con CD)

Mamme in Sol è un libro di coccole per mamma e bambino, composto da poesie e dolci melodie. Uno strumento per interagire con il bebè sin dalle prime settimane. La colonna sonora dei momenti più belli della giornata. La mamma è invitata a comunicare con la musica da interpretare con le proprie risorse sonore in un gioco di sguardi e carezze da rivolgere al bimbo.



MARE MATTO

Alessandro Riccioni, Vittoria Facchini | Lapis, 2016

dai 6 anni ●●●●●

L'acciuga vanitosa, l'orata pirata, il polpo ballerino... Una buffa sfilata di pesci tra le onde di un mare che più matto non si può! Tra le onde del mare si ride con niente. Dai, tuffati, presto, sarà divertente!

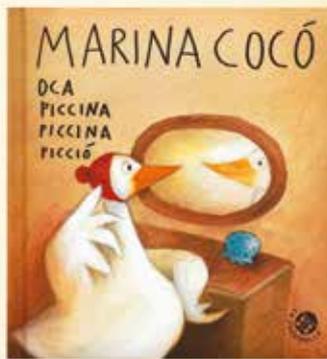


MAREMÈ

Bruno Tognolini, Antonella Abbatiello
Fatatrac, 2008

dai 3 anni ●●●

Secondo Tognolini i bambini sono anche filosofi per imparare tante nozioni al giorno. Mentre sono nel mare si chiedono cosa sia quel mondo così diverso da quello sulla terraferma e si sentono... pesci fuor d'acqua. È un libro di immagini e poesie sul mare nate per i bambini, ma anche per i grandi che possono condividere con i bambini domande e risposte per comprendersi umani.



MARINA COCÒ OCA PICCINA PICCINA PICCIÒ

Antonella Abbatiello | La Coccinella, 2018

dai 18 mesi ●●●

Una piccola storia, pensata per i bambini dai 18 mesi ai 4/5 anni, che possono 'leggere' le meravigliose illustrazioni mentre ascoltano le brevi parole che accompagnano ogni pagina, e che si chiudono sempre come nella famosa filastrocca popolare. L'oca Marina Cocò è stata invitata alle nozze del re insieme ai suoi amici e così li va a chiamare, uno dopo l'altro, finché dietro di lei si forma un piccolo corteo fino al palazzo reale. Ma qui Marina avrà una grande sorpresa, perché la sposa del re sarà proprio lei!



MEDVED Z MIŠKO NA RAMI

za najmlajše izbrane in z novimi sladkane

Miroslav Košuta, Maša Kozjek
Mladinska knjiga, 2019

dai 3 anni ●●●

Il famoso e popolare poeta sloveno Miroslav Košuta, insieme all'illustratrice Maša Kozjek, ha creato una raccolta di poesie affascinante e giocosa che ha come protagonista un orso con un topo sulla spalla. Testi e immagini spiritose che ci sollecitano a conoscere la casa e il mondo scoprendo i loro molti aspetti e significati.

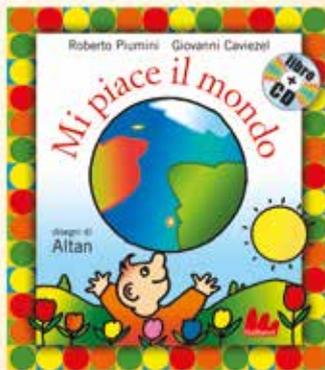


MELACANTI?

Chiara Carminati, Allegra Agliardi,
Giovanna Pezzetta
Franco Cosimo Panini, 2011

dai 2 anni ●●●● (con CD)

Melacanti? raccoglie in ogni pagina la straordinaria fantasia di Chiara Carminati che inventa un mondo in cui frutta e ortaggi si animano. Le filastrocche sono organizzate e disposte in modo da ripercorrere una ipotetica giornata. I cibi diventano l'espressione e l'occasione di esprimere umori e sensazioni, una carrellata di 'tipi' che il piccolo lettore riconosce come parte del suo universo.



MI PIACE IL MONDO

Roberto Piumini, Giovanni Caviezel, Francesco Altan
Gallucci, 2011

dai 3 anni ●●●● (con CD)

Canzone tradizionale che ha accompagnato le escursioni di generazioni di scout nel mondo anglosassone, viene tradotta in italiano da Giovanni Caviezel e Roberto Piumini, veri specialisti della comunicazione musicale per bambini. Stavolta le liriche sono commentate da una serie di coloratissime tavole a doppia pagina di Altan molto suggestive e dinamiche. Parole e immagini, con la loro alchimia, sono efficacissime nel fare in modo che il messaggio ecologista ma soprattutto umanista della canzone 'arrivi' con forza ai piccoli lettori.

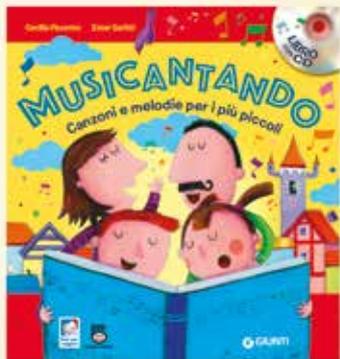


MIŠKA OSEDLANA IN DRUGE OTROŠKE PESMI

Igo Gruden, Katerina Kalc | ZTT = EST, 2018

dai 5 anni ●●●●

Il libro, che raccoglie poesie e canzoni per bambini, è stato co-progettato dagli studenti delle scuole elementari Virgil Šček di Nabrežina, che hanno aderito al progetto per celebrare il 70° anniversario della morte del poeta sloveno. I bambini hanno creato illustrazioni sotto la guida della pittrice accademica Katerina Kalc, che ha anche firmato la copertina.

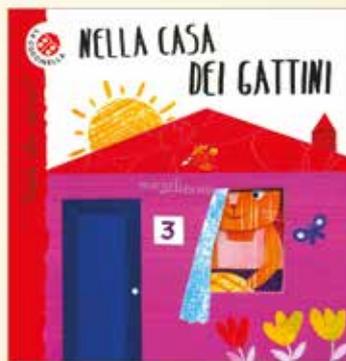


MUSICANTANDO

Cecilia Pizzorno, Ester Seritti, Giuditta Gaviraghi
Giunti Kids, 2011-2015

dai 3 anni ●●● (con CD)

Canti popolari, ninne nanne della tradizione orale e classica italiana e straniera. Un viaggio attraverso i secoli e i paesi del mondo che il bambino può intraprendere nella pancia della mamma e che si diventerà a ripercorrere ascoltando, cantando e ballando insieme ai genitori. La guida introduttiva suggerisce come trasformare l'ascolto in un 'grande gioco', educativo e piacevole sia per i bambini che per gli adulti.

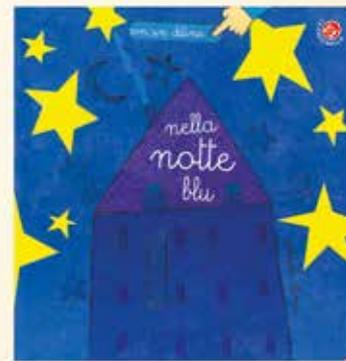


NELLA CASA DEI GATTINI

Maria Loretta Giraldo, Nicoletta Bertelle
La Coccinella, 2019

dai 2 anni ●●●

Un libro per scoprire, dei buchi per giocare, un indovinello per indovinare. Cucù, chi si nasconde dietro alla pagina? In questo libro Nicoletta Bertelle illustra la casa dei gattini con un tratto pulito e un colore goffrato e segnato per connotare i tetti e gli abiti. Il testo di Maria Loretta Giraldo rimanda a momenti familiari consueti, finendo con la lettura di papà gattino al suo piccolino.



NELLA NOTTE BLU

Gabriele Clima | La Coccinella, 2014

dai 3 anni ●●● (tattile)

Cosa puoi fare con un ditino? Tante, tantissime cose. Puoi accendere le stelle nella notte blu, puoi far crescere un fiore, o mille, o anche più; puoi viaggiare per nave da qui fin là, puoi accendere le luci di un'intera città... Un libro magico per scoprire la forza dell'immaginazione e il potere della fantasia. È facile, basta un ditino.



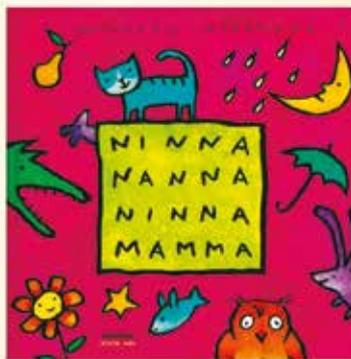
NIDI DI NOTE

Un cammino in dieci passi verso la musica

Bruno Tognolini, Alessandro Sanna,
Paolo Fresu e Sonia Peana | Gallucci, 2012

dai 4 anni ●●● (con CD)

Questa è la storia di Cirino e Coretta, due fratelli che partirono alla ricerca del Sole Suonatore e della Luna Cantante. È un libro che racconta fiabe, mostra figure, suona musiche e recita filastrocche. Si può leggere e ascoltare come un percorso di educazione musicale per i bambini. O come un cammino di scoperta di sé e del mondo per tutti. O come una fiaba incantevole e basta. Il CD nascosto in questo nido di note contiene un'ora di musica e poesia.



NINNA NANNA NINNA MAMMA

Antonella Abbatiello | Fatatrac, 2004-2019

dai 3 anni ●●●

Un delizioso libro che la mamma e il papà possono leggere o cantare tutto di seguito abbassando via via la voce fino a che il bambino si addormenti. Ninne nanne e giochi di parole. Colori vivaci ma sfumati presentano una mamma, i fiori, un coniglio, la befana, la nonna, la zia, un topo e il leone tutti in rima nella loro ninna nanna.

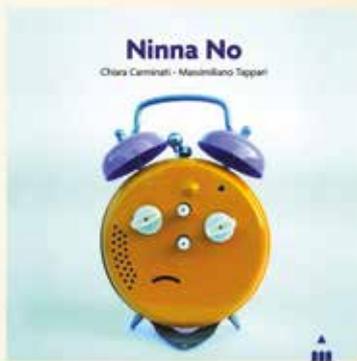


NINNA NANNA PER UNA PECORELLA

Eleonora Bellini, Massimo Caccia | Topipittori, 2009

dai 3 anni ●●●

Oltre a essere una ninna nanna, una filastrocca, un libro per contare, questo è un libro che ci dice che dobbiamo seguire i nostri sogni, i nostri desideri, anche se la strada è difficile e non sappiamo chi possiamo incontrare; ci dice che chi si incontra non è per forza un nemico, anche se ci fa paura; inoltre ci racconta l'accoglienza e l'affido; che una mamma, anche se lupo, è sempre una mamma; infine ci rivela che i nostri desideri sono già lì, ci stanno aspettando, ci guardano e ci guidano. Non male per un libro per bambini, no?

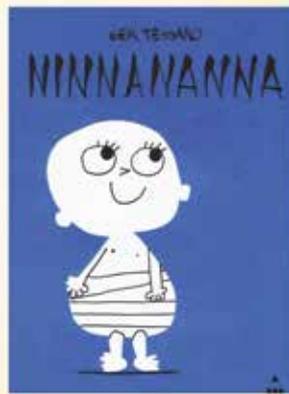


NINNA NO

Chiara Carminati, Massimiliano Tappari
Lapis, 2019

da 0 anni ●●● (fotografico)

Un viaggio per voce e immaginazione, un connubio perfetto di poesia e fotografia che potrà accompagnare i più piccoli a fare la nanna. 12 filastrocche da leggere, cantare, sussurrare; 12 fotografie per giocare a trovare occhi naso e bocca in tutto ciò che circonda; un modo unico per raccontare il momento della nanna, in cui le cose sembrano dormire insieme a noi.



NINNANANNA

Gek Tessaro | Lapis, 2017

dai 3 anni ●●●

«Sei tu questo brigante / sei tu questa tempesta di facce / tu ne hai tante da far girar la testa». L'inconfondibile stile di Gek Tessaro pone il lettore di fronte a numerosi interrogativi sui personaggi presentati. Tra tutti c'è il bambino che quando dorme lascia le vesti di guerriero, sePELLISCE l'ascia e entra legittimamente nel mondo dei sogni assumendo un'aria estasiata e felice.



NINNANANNA NINNA-O

Giovanna Mantegazza, Giulia Orecchia,
Carlo Alberto Michelini | La Coccinella, 2017

dai 3 anni ●●●

Un classico libro della buonanotte che più classico non si può, una lenta, dolce, cara ninnananna che fa parte della tradizione. Questo libro con il buco racconta in rima il viaggio immaginario di un bambino con la tutina da notte e con il suo orsetto, fino ad arrivare lassù nel cielo e pagina dopo pagina, lo spicchio di luna che lo accompagna nel suo volo fantastico, si assottiglia gradualmente, si rimpicciolisce, fino a trasformarsi in un puntolino dove solo il ditino di un bimbo piccino riuscirà a infilarsi.



NINNA NANNA PICCINA PICCINA PICCIÒ

Antonella Abbatiello | La Coccinella, 2019

dai 18 mesi ● ● ●

“Ninna nanna, ninna oh, vuoi dormire sì o no?”
Un appello accorato di nonna topo al piccolo topino che però ha una piccola richiesta da soddisfare prima di dormire. Un tenero e prezioso libro con una ninna nanna piccina piccina picciò raccontata da una nonna...con un finale a sorpresa! Una piccola storia piena di poesia.

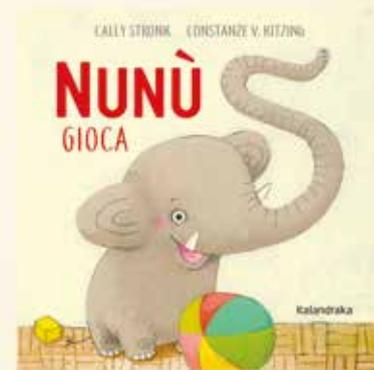


NINNENANNE E TIRITERE

Lella Gandini, Nicoletta Costa
Einaudi Ragazzi, 2011

dai 3 anni ● ● ●

Tante ninnenanne e tiritere per stare più vicino a questi nostri bimbi di giorno e di sera. Ce n'è per tutti: teneri o birbanti, figli e figlie, nipotini e nipotine. Le ninnenanne sono spesso soavi: dicono di stelle e di luna o delle onde del mare, a volte un po' severe, se non si vuole dormire.



NUNÙ GIOCA

Cally Stronk, Constanze Von Kitzing
Kalandraka, 2017

da 0 anni ● ● ●

Un piccolo elefante si diverte in un ambiente protetto e sicuro. Con i giocattoli e i libri acquisisce nuove capacità. Ancora meglio se condivide l'entusiasmo e la voglia di esplorare con un amico! Storia e illustrazioni riprendono giochi e oggetti consueti nella vita di un bambino piccolo: la palla, i cubi e anche il libro.

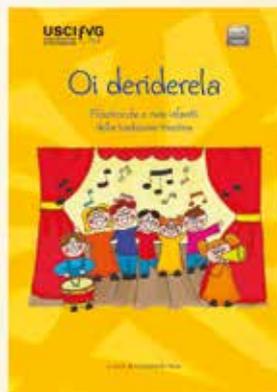


NUNÙ VA A SPASSO

Cally Stronk, Constanze Von Kitzing
Kalandraka, 2017

da 0 anni ● ● ● ●

Scoprire la natura e il mondo circostante, svegliare i sensi e imparare le prime parole...Questo piccolo e tenero elefante è il compagno ideale di avventure dei piccoli della casa. Nunù è un compagno di avventure ideale per percorrere insieme al bambino il ricordo di momenti di vita nella natura.



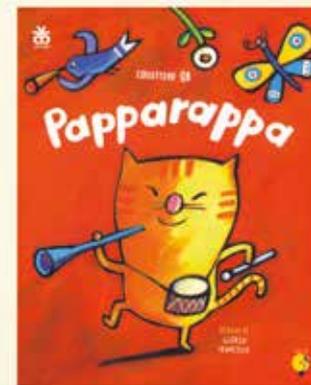
OI DERIDERELA

Filastrocche e rime infantili della tradizione triestina

Giampaolo Sion (a cura di), Chiara Ferrarato
USCI Friuli Venezia Giulia, 2014

tutte le età ● ● ● ● (RACCOLTA con CD)

Raccolta di 26 filastrocche e rime della tradizione triestina con cd, partiture dei brani, non armonizzati ma nella loro più semplice forma melodica, testi in triestino e traduzioni in italiano. Molte di queste rime sono tipiche dei giochi 'in strada': indicate per il sorteggio dei partecipanti alle squadre, per il girotondo, per le feste, per giocare con bambole e pupazzi.



PAPPARAPPA

Collettivo QB, Gloria Francella
Sinnos, 2017

dai 3 anni ● ● ● ● (con CD)

Rime facili, suoni divertenti, ritmi per giocare con la voce, il corpo, gli oggetti. Musica, parole, voce sono gli strumenti per la relazione percettiva e emozionale del e con il bambino, esplorati in questo libro. Nel panorama delle offerte editoriali note, *Papparappa* si distingue per una proposta di qualità: le tracce presentano una eterogeneità di suoni, veri e vari strumenti suonati, voce e canto. Infatti troviamo filastrocche raccontate, brani di sola musica e filastrocche cantate.

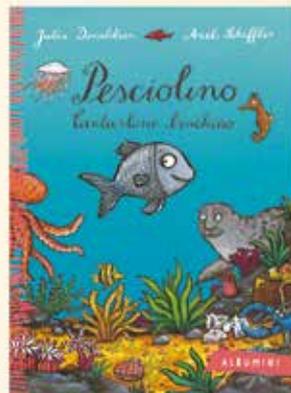


PEPPINA GIRÒ TOPINA PICCINA PICCINA PICCIÒ

Antonella Abbatiello | La Coccinella, 2018

dai 18 mesi ● ● ●

Una topina coraggiosa decide di esplorare il vasto mondo, ma tutto ciò che incontra è ancora troppo grande per lei. Questa bibliografia segnala molti titoli di Antonella Abbatiello di “storie piccine piccine picciò” alle quali i bambini si affezionano, ritrovando in ogni narrazione una struttura lessicale e narrativa ben conosciuta.

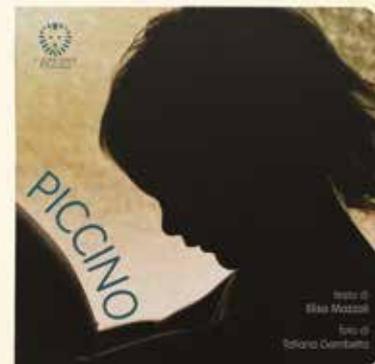


PESCIOLINO CANTASTORIE BIRICHINO

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2007-2015

dai 3 anni ● ● ●

Nel mare c'è un piccolo pesciolino che racconta grandi storie... «Nuotavo nel mare tranquillo e beato, quando un calamaro mi ha catturato. Ma una tartaruga mi ha morsicato e dai tentacoli mi ha liberato». «Pesciolino è tutto vero?» «Certamente, son sincero!» E tu, credi alle storie di Pesciolino?



PICCINO

Elisa Mazzoli, Tatiana Gambetta
Il Leone Verde Edizioni, 2017

da 1 anno ● ● ● (fotografico)

Il nostro bimbo appena venuto al mondo si inoltra a piccoli passi nel viaggio della vita. Ci teniamo per mano dal primo abbraccio d'amore alle grandi conquiste di ogni giorno. Fotografie a tutta pagina raccontano i dettagli della quotidianità tra profumi di latte, ascolti di cuori, sorrisi con i cucù.

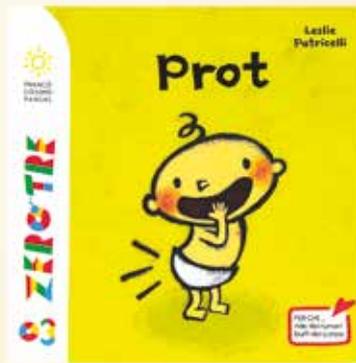


POESIE PER ARIA

Chiara Carminati, Clementina Mingozzi
Topipittori, 2008

dai 6 anni ●●●●

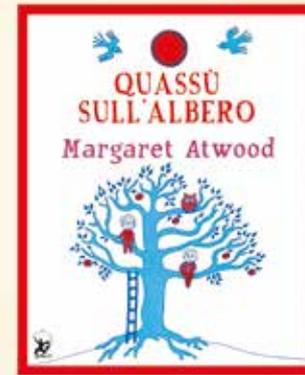
«L'aria è fiato, soffio e brezza / sulle guance ti accarezza. / L'aria gonfia, svela, spinge / con le nuvole dipinge / fischia e schiocca tra le fronde / si riposa sulle onde. / L'aria è tutto e non è niente / c'è anche quando non si sente.» Le *Poesie per aria* bisogna averle viste, almeno una volta nella vita, per saperle scrivere e illustrare, e bisogna andarle a cercare nel mondo.



PROT

Leslie Patricelli | Franco Cosimo Panini Editore, 2014
da 0 anni ●●●●

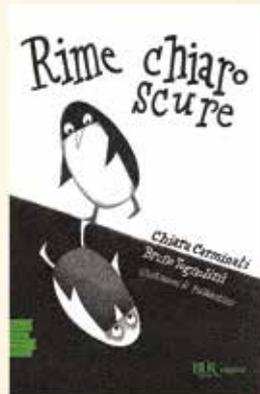
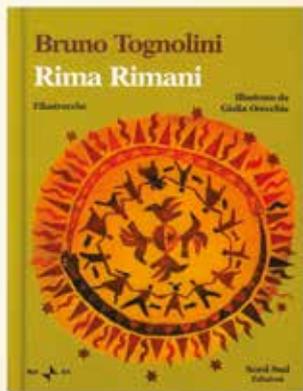
Il libro fa parte della collana ZEROTRE DAL MONDO, ha come protagonista un buffo bambino con un ricciolo e il pannolone che non sa ancora parlare ma accompagna i bambini alla scoperta di situazioni divertenti che possono facilmente riconoscere come parte della loro quotidianità. Attraverso testi semplici e parole onomatopeliche i genitori sono invitati a giocare con i propri figli a farsi coccole ma anche il solletico, a scoprire che il corpo fa rumori e a imparare ad ascoltare suoni e silenzi. Per chi ride dei rumori buffi del corpo!



QUASSÙ SULL'ALBERO

Margaret Atwood | Edt Giralangolo, 2011
dai 5 anni ●●●●

Due bambini, fratello e sorella, che giocano sull'albero, due castori dispettosi, un'aquila gentile. Rime buffe e stravaganti raccontano una storia di emozioni, libertà e amicizia. Le illustrazioni sono realizzate con una tecnica primitiva a due colori, blu e rosso e un marrone scaturito dalla loro unione. Le tavole facilitano la comprensione del testo in stampatello e risultano gradevoli conferendo all'opera un carattere di leggerezza.



RIMA RIMANI

Bruno Tognolini, Giulia Orecchia
Nord-Sud Edizioni, Salani 2014

dai 5 anni ●●●

Qual è il segreto che tiene insieme fiore con fiore, sole con seme? È la rima. Se le rime sono come manine invisibili, che tengono insieme le cose, le filastrocche allora sono un girotondo, che serve per capire meglio il mondo. Queste rime si presentano come opere puramente letterarie ognuna per sé, magistralmente interpretate dalle figure evocative di Giulia Orecchia.

RIME CHIAROSCURE

Chiara Carminati, Bruno Tognolini, Pia Valentini
Rizzoli – BUR Ragazzi, 2018

dai 6 anni ●●●●

Le *Rime chiaroscure* cantano e raccontano il lato chiaro e quello scuro, quello bello e quello brutto di ogni cosa. Le voci degli autori si confondono, si scambiano e stingono una sull'altra. E se gli autori si chiamano Chiara e Bruno, l'invito dei loro nomi, che giocano tra luce e ombra, è irresistibile: così nascono le loro filastrocche, dedicate ai mesi dell'anno, agli animali, agli ambienti naturali, e a tutto ciò che emoziona.

RIME INDOVINELLE

Bruno Tognolini, Marco Lorenzetti | Gallucci, 2019

dai 7 anni ●●●●

Con che cosa si indovina in questo libro, con la rima o con l'indovinello? Sono *Rime Indovinelle*: con tutti e due! L'indovinello intero parla alla mente, con la mente si ragiona e si indovina (se si indovina...). L'ultimo verso parla all'orecchio: si dice la rima che viene in orecchio e si indovina. Bisogna leggere a voce alta, meglio in molti, indovinare, e poi tornare indietro per vedere se è giusto. E per godersi la poesia.



RIME PER LE MANI

Chiara Carminati, Giovanna Pezzetta,
Simona Mulazzani
Franco Cosimo Panini, 2009

dai 1 anno ●●●● (con CD)

«Gioca con la voce danzando coi suoni, cantano i piedi, le mani, le guance. Ride la musica delle canzoni, cantano gli occhi, le braccia e le pance. Scegli la pagina che ami di più, gira la pagina e il libro sei tu!» È un vero concerto di rime e filastrocche, da guardare, ascoltare, cantare e giocare, sostenuto da un ritmo narrativo sempre diverso, con suoni e timbri che contano piccoli e grandi.



RIME PICCOLINE

Bruno Tognolini, Allegra Agliardi
Nord-Sud Edizioni, Salani 2015

dai 7 anni ●●●●

Rime Piccoline, sorridenti e cristalline, qualche volta un po' sciochine. Che rinfrescano le menti e le mentine. Da dire ai piccolini perché ridano, speriamo. Perché se ridono domani il sole sorge. Nella quarta di copertina, Tognolini rivela la natura di queste rime che, rispetto alle altre opere dell'autore, cambiano radicalmente il passo per rivolgersi con leggerezza ai piccolini.



SALTUMPÒ RANOCCHIO PICCINO PICCINO PICCIÒ

Antonella Abbatiello | La Coccinella, 2019

dai 18 mesi ●●●●

Saltumpò parte per un viaggio speciale. Salta di quà, salta di là, finché salta sulla testa di un leone che si infuria. Come farà? Un ranocchietto piccino piccino picciò che, all'occorrenza per fortuna sa saltare come un agile cerbiatto.



SENZA DI ME

Gek Tessaro | Lapis, 2019

dai 2 anni ●●●●

Che forza ritrovare la mitica paperetta de *Il fatto* è dopo qualche anno, col suo carico di rime e giocose allusioni. La mano inimitabile di Gek Tessaro ci regala una nuova brillante narrazione con finale a sorpresa. Da leggere con piena partecipazione, calandosi nel ruolo di questa piccola e volitiva protagonista.

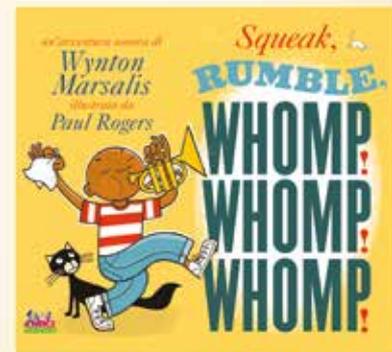


SOLE GIALLO CHE SCALDI IL MONDO

Giovanna Mantegazza, Francesca Crovara,
Carlo Alberto Michelini
La Coccinella, 2018

dai 3 anni ●●●●

Un piccolo viaggio attorno al mondo, inseguendo il sole giallo e splendente che raggiunge e accarezza, con i suoi raggi, anche i punti più remoti e sconosciuti della Terra, portando ovunque calore, luce, vita. Dall'Indocina all'India, dall'Africa al Perù, le tavole illustrano altrettanti momenti: l'alba, il solleone, il tramonto e la notte.



SQUEAK, RUMBLE, WHOMP! WHOMP! WHOMP!

Wynton Marsalis, Paul Rogers,
Daniela Magaraggia (trad.) | Edizioni Curci 2014

dai 4 anni ●●●●

Che suoni sono? La porta sul retro che dà in giardino, un curioso topolino e il sassofono che suona gli esercizi del mattino... Wynton Marsalis, leggenda vivente del jazz, e Paul Rogers, celebre e premiato illustratore, ti invitano a seguirli in uno sfrenato, fragoroso, entusiasmante viaggio in un vivace quartiere della città. Ogni pagina di questo libro è una chicca da leggere a voce alta per 'aprire le orecchie' dei ragazzi alle rime e ai ritmi contagiosi dei suoni che li circondano.



STELLA STELLINA LA NOTTE SI AVVICINA...

Giovanna Mantegazza, Antonella Abbatiello,
Emanuela Bussolati | La Coccinella, 2017

dai 3 anni ●●●

Una storia per sognare, con una volpina curiosa e una stellina dorata che illumina la notte, dove non tutti, ancora, fanno la nanna! Filastrocche da memorizzare facilmente da cantare sussurrando: "Su, dai, dormi anche tu!"



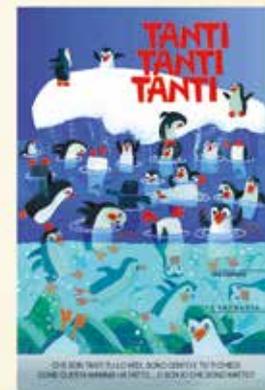
TANA LIBERATUTTI

Filastrocche per giocare

Massimiliano Maiucchi, Massimiliano Di Lauro
Edizioni Corsare, 2015

dai 4 anni ●●● (ANTOLOGIA)

Rime ludiche che raccontano giochi di strada e di costruzioni. Si va dalle filastrocche più sintetiche, come quella dedicata al frisbee, alle più articolate che spaziano dai mazzi di carte agli indovinelli, dal gioco della guerra alla mosca cieca. Un vero viaggio nel mondo dei giochi infantili.

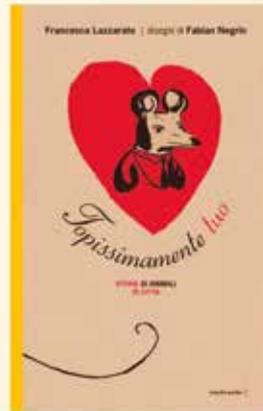
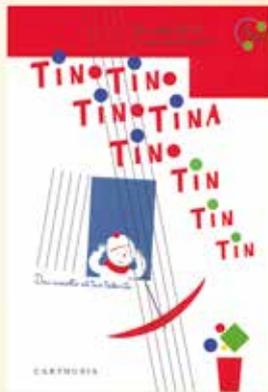


TANTI, TANTI, TANTI

Gek Tessaro | Carthusia, 2012

dai 18 mesi ●●●

Un libro grande grande per stare insieme. Una storia dolce e divertente dedicata alla giornata di un'insolita, immensa e affollata famiglia. Libro cartonato piegato a fisarmonica dedicato ai lettori più piccoli che aperto diventa lungo più di 3 metri.



TINOTINO TINOTINA TINO TIN TIN TIN

Elisabetta Garilli, Emanuela Bussolati
Carthusia, 2018

dai 4 anni ●●●●

Educarsi alla lettura significa imparare l'ascolto e l'empatia. Educarsi alle immagini significa esplorare lo spazio, le forme, i timbri, i colori, i ritmi, la melodia di un movimento. In quest'album la sonorità delle parole e la forza delle immagini permettono di ascoltare le illustrazioni e di vedere la musica.

TOPISSIMAMENTE TUO

Storie di animali in città

Francesca Lazzarato, Fabian Negrin
Orecchio acerbo, 2004

dai 6 anni ●●●●●

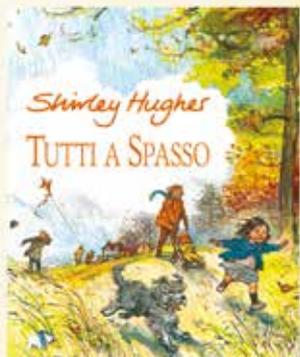
Topi, farfalle, lucertole, vermi... un bestiario. Ma gli animali sono tutti veri: sono gli animali di città, che si raccontano in 18 racconti scritti in versi. Come in un bestiario classico, c'è la morale: altri animali dividono con noi la città, impariamo a rispettarli. Per ecologisti.

TRE PICCOLI PIRATI

Peter Bantly, Helen Oxenbury
Oscar Mini Mondadori, 2016

dai 3 anni ●●●

Dopo aver costruito un galeone con sabbia e secchielli, Leo, Teo e Tommi prendono il largo come veri lupi di mare! In acque aperte trovano una nave pirata e provano ad attaccarla, ma una tempesta li trascina a riva. Con il galeone affondato e l'approdo su un'isola deserta, tutto sembra perduto, ma ogni isola deserta nasconde un tesoro... Una storia tenera e accattivante sulla forza d'immaginazione dei bambini.



TUTTI A SPASSO

Shirley Hughes, Elisa Mazzoli (trad.) | Pulce, 2019

dai 3 anni ●●●

Shirley Hughes, pluripremiata autrice e illustratrice britannica, attiva soprattutto negli anni '80, sbarca in Italia con questa raccolta di filastrocche che celebrano la vita all'aperto e la libertà entusiasta dell'infanzia. È Katie, una bimbetta di forse 5 anni, ad accompagnarci in questo viaggio: le filastrocche, splendidamente tradotte da Elisa Mazzoli, danno voce proprio a lei e ci raccontano delle meraviglie e della felicità spontanea e dirompente della vita.



TUTTI PER TUTTI

Poesie per bambini

Julian Tuwim, Marco Vanchetti (trad.), illustratrici:
G. Gurowska, M. Hanulak, M. Ignerska,
A. Kucharska-Zajkowska, A. Niemierko,
G. Urbanska, J. Wroblewska | Orecchio acerbo, 2010

dai 4 anni ●●●

Mortaretti, girandole, castagnole. Sono una vera e propria esplosione di gioia e di allegria i versi di Julian Tuwim, uno dei più grandi poeti polacchi. Gioca e si diverte con le parole, inventando metafore e neologismi che strappano il sorriso. Una perfetta fusione di leggerezza e profondità, che parla direttamente al cuore e all'intelligenza dei bambini, come le illustrazioni e la grafica di sette straordinarie artiste.



UN CANE IN VIAGGIO

Elio Pecora, Beppe Giacobbe

Orecchio acerbo, 2011

dai 5 anni ●●●

Un viaggio dentro e uno fuori la città. Entrambi, sognando la natura incontaminata. Due racconti in versi e due personaggi diversi, ma uniti dallo stesso desiderio. Le filastrocche di Elio Pecora raccontano trotterellando sentimenti intensi, aspirazioni profonde, piaceri naturali.



UN NIDO DI FILASTROCCHHE

Janna Carioli, Rachele Lo Piano | Sinnos, 2004

da 1 anno ●●●

La parola 'filastrocca' fila come la mozzarella, scrocchia come le patatine fritte, pastrocchia come il cibo che si schiaccia fra le mani, perché le filastrocche servono soprattutto a far sorridere i bambini. Una grafica nitida e pulita, che invita alla lettura e mette allegria, fa da contrappunto visivo a un testo verbale fresco e scoppiettante, ricco di sonorità e di ritmo.



UNA CASETTA TROPPO STRETTA

Julia Donaldson, Axel Scheffler
Emme Edizioni, 2018

dai 3 anni ●●●

Una vecchina viveva soletta in una piccola bella casetta. Un vecchio saggio l'andò a trovare e la vecchina iniziò a brontolare. «Guarda che strazio, questa casetta, non ci si gira da tanto è stretta!». Il vecchio saggio trova una via per far spazio con maestria. Ma prima, accipicchia, la nostra vecchina si trova affollata la sua casina. Cosa sarà successo?



UNA VOLTA, UN GIORNO

Giusi Quarenghi, Simona Mulazzani
Franco Cosimo Panini, 2008

dai 6 anni ●●●

Dalla prima pagina all'ultima, *Una volta, un giorno* dà la precisa sensazione che bisognerebbe ballare, intrecciare rime, cantare e alzare le braccia verso il sole, almeno una volta al giorno, per mantenersi sani di mente. Il libro inizia con l'elenco di una serie di strani protagonisti: un piede, un occhio, un fischio, uno sbadiglio, una mano, un desiderio, che sono in qualche modo implicati nella logica di un frammento di mondo, il mondo del linguaggio poetico.



VADO VIA!

Betty Colombo, Paloma Canonica | Bohem, 2019

dai 4 anni ●●●●

Questo albo illustrato pone al centro una bambina vera e ne racconta con sincerità e onestà i moti dell'animo, grazie anche ad un testo schiettamente rivolto ai bambini e, per nulla ammiccante, agli adulti. Quanti di noi ad un certo punto della loro infanzia hanno fatto fagotto pronti ad andarsene, ammalati dalla possibilità di togliere le tende da casa, frustrati da dinamiche familiari che non sentivano più commisurate al proprio 'essere grandi'? Un libro di bambini, per bambini. Un gioioso inno alla voglia di crescere.

VORREI UN TEMPO LENTO LENTO

Luigina Del Gobbo, Sophie Fatus

Lapis, 2014-2017

dai 3 anni ●●●●

«Vorrei avere un tempo, mio, ma proprio tutto, per ridere e giocare e fare il 'bello' e il 'brutto', capire ed ascoltare, provare anche a sbagliare, cadere per rialzarsi oppure per rotolare». Un desiderio che accomuna grandi e piccoli, ognuno con i propri sogni da condividere.

WHISKY IL RAGNETTO

Maurizio Fabrizio, Lorenzo Tozzi, Sophie Fatus

Gallucci, 2011

dai 3 anni ●●●● (con CD)

Ormai un classico anche in italiano, è la storia del ragnetto Whisky che vuole arrivare in cima alla montagna. Comincia ad arrampicarsi, ma la pioggia lo fa cadere giù. Riuscirà a raggiungere la vetta? Chi incontrerà sul suo cammino? Diventare grandi significa anche avventurarsi e fare esperienze entusiasmanti.



Luigi Girolametto, Luigi Marotta, Daniela Onofrio

CREScere PARLANDO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Erickson, 2019

Grazie alle conoscenze oggi a disposizione, il numero di bambini con ritardo di linguaggio identificati precocemente è in costante aumento. Occorre quindi pensare a strategie per promuovere l'acquisizione del vocabolario e la costruzione di frasi, sostenere la comprensione del linguaggio e favorire lo scambio comunicativo con i coetanei. Il volume è articolato in due parti: i primi capitoli inquadrano lo sviluppo tipico e atipico del linguaggio. Nella seconda parte vengono illustrati alcuni casi clinici di bambini che presentano un disturbo del linguaggio di varia natura. Ciò consente di suggerire attività e prassi che si inseriscono naturalmente nella quotidianità della scuola dell'infanzia, con lo scopo di facilitare la conversazione attraverso le interazioni tra pari, stimolare il linguaggio, la lettura dialogica e il gioco, promuovere le abilità narrative, supportare lo sviluppo in situazioni di bilinguismo.



Elisa Mazzoli

FAI UN LIBRO, FANNE UN ALTRO

Storie, filastrocche, percorsi di narrazione efficace al nido

Il leone verde, 2018 (con CD)

Un manuale semplice e coinvolgente che ci invita a metterci in gioco con mani, voce, testa e cuore per scegliere, sfogliare, costruire libri e coccolare i bambini nelle loro prime avventure con dolci e divertenti narrazioni. Quali sono i contenuti, quali gli strumenti giusti per divertirsi con storie, canzoni, filastrocche, libri, e stimolare i processi di sviluppo emotivo e cognitivo dei più piccoli?

Contiene un CD con 10 canzoni inedite per il nido.

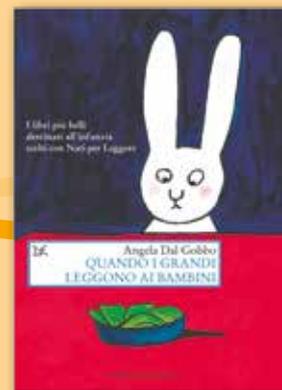


Chiara Carminati

FARE POESIA CON VOCE, CORPO, MENTE E SGUARDO

Lapis, 2019

Un ventaglio di proposte per avvicinare i bambini al linguaggio della poesia, attraverso la lettura ad alta voce, i giochi di parole e la sperimentazione grafica. Chiara Carminati raccoglie in questo volume l'esperienza dei laboratori di poesia che da molti anni conduce in biblioteche e scuole, con un metodo che si basa sulle potenzialità creative della lettura espressiva e sull'esplorazione della fisicità della parola.



Angela Dal Gobbo

QUANDO I GRANDI LEGGONO AI BAMBINI

Donzelli, 2019

I primi anni di vita sono fondamentali per lo sviluppo intellettuale, linguistico, emotivo e relazionale del bambino, con effetti significativi per la vita adulta. Ecco perché Nati per Leggere, un programma non profit nato dalla collaborazione tra l'Associazione Italiana Biblioteche, l'Associazione Culturale Pediatri e il Centro per la Salute del Bambino, promuove da vent'anni in tutta Italia la lettura da 0 a 6 anni. Se leggere ai bambini può sembrare facile, non lo è conquistarli alla lettura, e neppure scegliere i libri giusti, al momento giusto. Questo volume si propone come una sorta di bussola per orientarsi tra gli albi illustrati che più affascinano i bambini e meglio ne interpretano i bisogni profondi. Inoltre offre indicazioni riguardo alle modalità di lettura e alle età più opportune per ciascun genere di libro.

SAGGI

INDICE DEGLI AUTORI (testi, illustrazioni, musica)

A

Abbate Antonella 11, 12, 16, 26(2),
33, 39(2), 42, 44, 46, 49, 51
Agliardi Allegra 40, 49
Agostini Sara 36
Altan Francesco 35, 36, 40
Angarano Roberta 28, 38
Ashbé Jeanne 20
Atwood Margaret 47
Auditore Alessandra 15, 32

B

Baboni Elena, 20
Ban Janko 13
Bantly Peter 52
Baruzzi Agnese 27
Bellini Eleonora 42
Bertelle Nicoletta 10, 21, 41
Bichonnier Henriette 31
Bielinsky Claudia 33

Borando Silvia 17, 25
Bordoni Chiara 28
Bordiglioni Stefano 26
Borgarello Francesca 38
Bottone Francesca 15, 32
Bussolati Emanuela 12, 15, 28, 51, 52

C

Caccia Massimo 42
Caliceti Giuseppe 32
Canonica Paloma 10, 55
Carabelli Francesca 15, 32
Carioli Janna 23, 28, 54
Carminati Chiara 10, 12, 26, 28, 30, 40,
43, 47, 48, 49, 57
Caviezel Giovanni 40
Celiya Maja 22(2)
Chittolina Laura 20
Cinquetti Nicola 23
Clima Gabriele 41

Cneut Carl 34
Coat Janik 18
Collet Geraldine 21
Collettivo QB 45
Colombo Betty 55
Cordero Simona 16
Costa Nicoletta 23, 24, 36, 44
Crovara Francesca 50
Crovetti Federica 20
Čoh Zvonko 21

D

D'Orazi Alessandro 35
Dal Gobbo Angela 57
Dale Elizabeth 26
De Paoli Debora 13
De Moraes Vinicius 35
Del Gobbo Luigina 55
Delaunay Sonia 11
Di Lauro Massimiliano 51

Di Sabatino Paolo 36
Donaldson Julia 13, 20, 29(2), 34, 35,
46, 54
Dubray Anne Hélène 27
Duisit Bernard 18

F
Fabrizio Maurizio 55
Facchini Vittoria 22, 38
Farkas Mirjana 25
Fatus Sophie 55 (2)
Ferrarato Chiara 45
Forino Giulia 23
Forlani Frida 23
Forlese Marta 14
Formentini Pietro 26
Fortis De Hieronymis Elve 17
Fox Mem 19
Francella Gloria 45
Fresu Paolo 42

G
Gambetta Tatiana 25, 46
Gandini Lella 44
Garilli Elisabetta 15, 52
Gatto Sebastiano 37
Gaviraghi Giuditta 41
Giacobbe Beppe 53
Giraldo Maria Loretta 10, 21, 41
Girolametto Luigi 56
Gruden Igo 40
Gurowska G. 53

H
Hanulak M. 53
Hughes Shirley 53

I
Ignerska M. 53

K
Kimiko 31

Kalc Katerina 40
Košuta Miroslav 39
Koziek Maša 39
Kucharska-Zajkowska A. 53

L
Lazzarato Francesca 52
Le Huche Magali 21
Lo Piano Rachele 54
Lodi Mario 31
Lorenzetti Marco 48
Lupano Laura 24
Luzzati Emanuele 12

M
Maiucchi Massimiliano 35, 51
Magaraggia Daniela 50
Mantegazza Giovanna 14, 26, 30, 43,
50, 51
Marotta Luigi 56

Marsalis Wynton 50
Mazzoli Elisa 17, 25, 46, 53, 56
Mejuto Eva 34
Melon Luciana 14
Metcalf Paula 26
Michelini Carlo Alberto 26, 43, 50
Mingozzi Clementina 47
Mora Sergio 34
Mulazzani Simona 11, 29, 49, 54

N

Negrin Fabian 18, 52
Niemiierko A. 53

O

Onofrio Daniela 56
Orecchia Giulia 37(2), 43, 48
Oxenbury Helen 19, 52

P

Pagotto Alessia 19

Paolucci Giovanni 22
Patricelli Leslie 47
Peana Sonia 42
Pecora Elio 25, 53
Pef 31
Petit Cristina 17, 19
Pezzetta Giovanna 40, 49
Piumini Roberto 10, 16, 26, 34, 40
Pizzorno Cecilia 41
Prelutsky Jack 33
Preston-Gannon Frann 16

Q

Quarenghi Giusi 26, 33, 37, 54
Quarzo Guido 26

R

Restano Jolanda 23, 24
Riccioni Alessandro 22, 38
Rigo Laura 24

Rivola Andrea 28
Rocca Federica 31
Rocchetti Michele 31
Rodari Gianni 24, 36
Rogers Paul 50
Roman Gašperin 21
Ruiz Johnson Mariana 37

S

Saint-Saens Camille 28
Sanna Alessandro 42
Scheffler Axel 20, 29(2), 34, 35, 46, 54
Sellick James 16
Seritti Ester 41
Sion Giampaolo 45
Sis Peter 33
Soban Ivana 13
Stella Gaia 32
Stronk Cally 44,45

T

Talleg Olivier 30

Tappari Massimiliano 10, 43

Teague Mark 18

Terranera Lorenzo 35

Tessaro Gek 14, 23, 32, 43, 50, 51

Tognolini Bruno 11, 15, 26, 37, 38, 39,
42, 48(3), 49

Tonin Marta 36

Tozzi Lorenzo 15, 55

Traini Agostino 27

Tubello Ambra 19

Tuwim Julian 53

U

Urbanska G. 53

V

Vagnozzi Barbara 15

Valentinis Pia 30, 38, 48

Vanchetti Marco 53

Vanetti Giorgio 14, 30

Venturini Andrea 13

Vicic Ugo 27

Vidal Veronica 19

Vincenti Federica 36

Von Kitzing Constanze 44, 45

W

Wroblewska J. 53

Y

Yolen Jane 18

Z

Zappador Vilma 24

Zoboli Giovanna 11, 22, 29

Assieme agli autori, si ringraziano gli editori per aver autorizzato la pubblicazione delle copertine dei testi e soprattutto per il loro prezioso lavoro.

Ape Junior (Salani)

Babalibri

Bacchilega

Bohem

Carthusia

Curci Young

Donzelli

Editoriale Scienza

Editrice Il Castoro

Edizioni Clichy

Edizioni Corsare

EDT Giralangolo

Einaudi Ragazzi

Emme Edizioni

Erikson

Famiglia Umaghesse

Fatatrac

Franco Cosimo Panini

Gallucci

Giunti Kids

Gribaudo

Il Leone Verde Edizioni

Kalandraka

La Coccinella

La Margherita

Lapis

Le rane Interlinea

Maraméo

Minibombo

Mladinska knjiga

Mondadori Ragazzi

Nord-Sud Edizioni (Salani)

Orecchio acerbo

Osnovna šola F. S. Finžgarja

Piemme

Pulce

Rizzoli

Sinnos

Topipittori

USCI Friuli Venezia Giulia

ZTT = EST

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BIBLIOBAMBINA rientra nelle attività del progetto

“Rime bambine: filastrocche e rime come promozione del piacere di leggere a scuola e in famiglia”

a cura del



**Centro per la
Salute del Bambino**

Realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura sul Bando Leggimi 0-6 2018



Per saperne di più

www.csbonlus.org | [facebook/rimebambine](https://facebook.com/rimebambine)

Per la selezione dei testi a catalogo si ringrazia il Gruppo educatori del progetto Rime Bambine e in particolare Piero Guglielmino (baborraccontami.com)

A come... A fior di pelle **A me gli occhi** Al supermercato degli animali **Alfabeto delle fiabe** Alfabeto **Ali Babà e i quaranta ladroni** An Ghin Gò con il meraviglioso Gioco dell'Oca **Animali diversi nella foresta** Anin anin a nolis **Barčica po morju plava** Bastoncino **Bati Bati le manine** Brucoverde **Buchi e Bruchi** Buongiorno / Buonanotte **CantaFilaStrocche** Caterina cammina cammina **C'è un orango nella mia cameretta** C'era un bambino profumato **C'era un librino piccino piccino picciò** Che tempo fa? **Chi ha il coraggio?** Come fa? **Come ti vesti?** Come? Cosa? **Cosa fanno i dinosauri quando è ora di mangiare?** Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini **Dindolon campanon** Dire fare giocare **Doremiao** Dov'è la mia mamma? **Dov'è Meo?** E tu che verso fai? **E tu dove leggi?** Enci benci na kamenci **Fenomenale** Filastrocca acqua e sapone **Filastrocca delle mani** Filastrocche a piedi nudi **Filastrocche contro la fifa** Filastrocche degli animali **Filastrocche della pappa** Filastrocche di Trieste **Filastrocche lunghe e corte** Firmino e altre poesie **Forme in gioco** Gioco il mondo **Gli orsi non hanno paura** Gocce di voce **Guarda c'è un buco...** Guarda qua guarda là **I burloni** I miti greci **Il cammino dei diritti** Il carnevale degli animali **Il circo dei colori** Il grande libro dei pisolini **Il Gruffalò** Il Gruffalò + Gruffalò e la sua piccolina **Il gufo...** e gli altri Il mare in una rima **Il mio libro illustrato dei suoni** Il mostro peloso **Il pulcino** Il soldatino del Pim Pum Pà **Il viaggio del ragnetto** In ogni Pinocchio **In viaggio** L'isola di Bestierare **La casa dei baci** La casa dei gatti piccini piccini picciò **La casa di Topo Pitù** La chiocciolina e la balena **La mosca fosca** La Musicastrocca **La papera, la pulce e l'orologio** La strega Rossella **Le favole a rovescio** Le ninne nanne di Pimpa **Le sei storie delle paroline magiche** Lungo il cammino **Lupo lupo, ma ci sei?** Mal di pancia calabrone **Mammalingua** Mamme in sol **Mare matto** Maremè **Marina Cocò oca piccina piccina picciò** Medved z miško na rami **Melacanti?** Mi piace il mondo **Miška osedlana in druge otroške** pesmi Musicantando **Nella casa dei gattini** Nella notte blu **Nidi di note** Ninna nanna ninna mamma **Ninna nanna per una pecorella** Ninna No **Ninnananna** Ninnananna Ninna-o **Ninna nanna piccina piccina picciò** Ninnenanne e tiriterere **Nunù gioca** Nunù va a spasso **Oi deriderela** Papparappa **Peppina girò topina piccina piccina picciò** Pesciolino cantastorie birichino **Piccino** Poesie per aria **Prot** Quassù sull'albero **Rima rimani** Rime chiaroscure **Rime indovinelle** Rime per le mani **Rime piccoline** Saltumpò ranocchio piccino piccino picciò **Senza di me** Sole giallo che scaldi il mondo **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!** Stella stellina la notte si avvicina... **TaNa liberAtutti** Tanti, tanti, tanti **Tinotino Tinotina Tino Tin Tin Tin** Topissimamente tuo **Tre piccoli pirati** Tutti a spasso **Tutti per tutti** Un cane in viaggio **Un nido di filastrocche** Una casetta troppo stretta **Una volta, un giorno** Vado via! **Vorrei un tempo lento lento** Whisky il ragnetto

Un progetto realizzato dal



Centro per la
Salute del
Bambino

Con il finanziamento
del Centro per il libro e la lettura

Centro
per
il libro
e la
lettura

